

La torre más alta

Negociación

OBJETIVO: Ejercitar estrategias de negociación para evitar conflictos y lograr un objetivo común.

RECURSOS: Material de reuso como botellas, cartones, palitos, popotes, tijeras y engrudo o pegamento.

1049

1° y 2°

00:40

DESARROLLO

- Se divide al grupo en equipos.
 - Se reparte el material de manera inequitativa, es decir, a un equipo, se le dan todas las tijeras y algunas botellas y cartones; a otro, se le da todo el engrudo o pegamento y algunos palitos; a otro la mayor parte de cartón y algunos popotes, etc.
 - Se les explica que tendrán que construir una torre lo más alta que se pueda y se les aclara que podrán hacerlo con el material que se llevó para la actividad y cualquier otro que consigan y les sea de utilidad.
 - Se da un tiempo de 30' en el cual, quien coordina, observa que sucede con las niñas y los niños; si piden a otro equipo material, cómo lo hacen, si las y los otros integrantes acceden a la petición, etc.
 - Una vez transcurrido el tiempo, se comparan las torres en cuanto a altura y se les pregunta cómo es que algunas torres resultaron más bajitas que otras.
 - La o el coordinador de la actividad, y conforme a lo que observó, comienza a cuestionar acerca de si tuvieron que conseguir más material, cómo le hicieron, si les costó trabajo, cómo trabajaron en cada equipo, etc.
 - Se concluye la actividad, poniendo énfasis en que, para poder convivir y lograr tareas con éxito, es necesario tener un entendimiento con quienes pueden ayudarnos a realizarlas.
- ¿Cómo trabajaron en cada equipo?*
- ¿Tuvieron problema para conseguir material para hacer su torre?*
- ¿Cómo le pedirían ustedes a una compañera o compañero que les prestara un juguete que ustedes saben que es su favorito?*
- ¿Ustedes lo prestarían? ¿Por qué?*

Cooperación



NEGOCIACIÓN

Se refiere a una alternativa de la Resolución No Violenta de Conflictos, la búsqueda de soluciones efectivas de “manera pacífica, creativa, constructiva y respetuosa” (SEP-PUEG, 2009:125).

Ante el surgimiento de un conflicto, hay que enfrentarlo de una manera creativa para solucionarlo tomando en cuenta a ambas partes. Se asume la igualdad, el reconocimiento de las diferencias, así como se privilegia el diálogo, escuchando activamente y comunicándose asertivamente.

Dibujo mis valores

Educación para la paz

OBJETIVO: Reconocer cuáles son los valores que deben practicarse en la escuela y la familia.

RECURSOS: Hojas de reuso, crayolas o lápices de colores, cinta adhesiva.

1050
1° y 2°
00:20

DESARROLLO

- Se hacen equipos de 7 personas, se les reparten al azar papelitos con las siguientes palabras: amor, paz, respeto, guerra, enfado, perdón, acuerdo.
- Se les pide a los niños que hagan un dibujo que represente la palabra que se les dio.
- Cuando terminan, se les indica que lo compartan con sus compañeros de equipo y que los agrupen por semejanzas.
- Después, con todo el grupo, se reflexiona acerca de los valores, antivalores y actitudes que están dibujados.

¿Cuáles de los dibujos que hicieron nos muestran cosas positivas?

¿Cuáles no son buenas?

¿Qué creen que pasaría si todas las cosas no fueran positivas?

Expresión gráfica



EDUCACIÓN PARA LA PAZ

“La educación es esencial para construir la paz en las mentes de las personas... La finalidad principal de una educación para la paz, los derechos humanos y la democracia ha de ser el fomento, en todos los individuos, del sentido de los valores universales y los tipos de comportamiento en que se basa una cultura de la paz... ha de fomentar la capacidad de apreciar el valor de la libertad y las aptitudes que permitan responder a sus retos... debe desarrollar la capacidad de reconocer y aceptar los valores que existen en la diversidad de los individuos, los géneros, los pueblos y las culturas... debe desarrollar la capacidad de resolver conflictos con métodos no violentos...ha de cultivar en el ciudadano la capacidad de hacer elecciones con conocimiento... [y] ha de nutrirse con sentimientos de solidaridad y equidad en los planos nacional e internacional en la perspectiva de un desarrollo equilibrado y a largo plazo” (UNESCO, 2008).

¡No la hice!

OBJETIVO: Identificar el valor de la verdad sobre la mentira en acciones familiares y escolares.

RECURSOS: Pizarrón o pliego de papel, gis o plumón, hojas de reuso, lápices o plumas.

Educación para la paz

051

1° y 2°

00:30

DESARROLLO

- Quien coordina, cuenta la siguiente situación:

Marilina le pidió permiso a su mamá para ir a casa de Rubén a hacer una tarea para el día siguiente. Cuando llegan a casa de Rubén, le llama la atención a Marilina unos carritos que tiene su amigo y se ponen a jugar con ellos. Estaban tan entretenidos, que no se dieron cuenta de que se les había hecho noche y no habían hecho la tarea. La mamá de Marilina llegó por ella y, cuando llegaron a su casa estaba tan cansada que se durmió inmediatamente. Lo mismo hizo Rubén. Al día siguiente, cuando ambos llegaron a la escuela y su profesora les pidió la tarea, recordaron que no la habían hecho, entonces...

- Se pide a las niñas y niños que escriban en las hojas de reuso cómo concluirían la historia, qué le dirían Marilina y Rubén a su profesora.
- Una vez que finalizan, se pide a quien lo desee, que lea su historia y se comenta.
- Quien coordina, pone énfasis en que las niñas y los niños deben decir la verdad ante todo para poder convivir en paz con quienes nos rodean. Si es necesario, se ponen más ejemplos mediante preguntas a las y los niños: si en la tienda les dan cambio de más, qué harían; si pierden su cuaderno, qué dirían; si se encuentran un juguete tirado en la escuela, qué harían; etc.

¿Marilina y Rubén hicieron bien en no hacer la tarea?

¿Creen que estaría bien que engañaran a su profesora para que no les llamara la atención por no hacer la tarea?

¿Qué han hecho ustedes cuando se les olvida o no pueden hacer la tarea?

¿Por qué hay que decir siempre la verdad?

¿Tiene algo que ver el color de la piel para ser más o menos que las y los demás?



EDUCACIÓN PARA LA PAZ

“La educación es esencial para construir la paz en las mentes de las personas... La finalidad principal de una educación para la paz, los derechos humanos y la democracia ha de ser el fomento, en todos los individuos, del sentido de los valores universales y los tipos de comportamiento en que se basa una cultura de la paz... ha de fomentar la capacidad de apreciar el valor de la libertad y las aptitudes que permitan responder a sus retos... debe desarrollar la capacidad de reconocer y aceptar los valores que existen en la diversidad de los individuos, los géneros, los pueblos y las culturas... debe desarrollar la capacidad de resolver conflictos con métodos no violentos...ha de cultivar en el ciudadano la capacidad de hacer elecciones con conocimiento... [y] ha de nutrirse con sentimientos de solidaridad y equidad en los planos nacional e internacional en la perspectiva de un desarrollo equilibrado y a largo plazo” (UNESCO, 2008).

Itzelina comparte

Educación para la paz

OBJETIVO: Promover el valor de compartir a través del análisis de un cuento.

RECURSOS: Ninguno.

052

1° y 2°

00:30

DESARROLLO

- Se cuenta la adaptación de la historia “Itzelina y los Rayos de Sol” de Ricón García, con la intención de que las niñas y los niños, identifiquen las acciones que realiza Itzelina con diversos personajes:

Itzelina Bellas Chapas es una niña muy curiosa, que se levantó temprano una mañana, con la firme intención de atrapar para ella sola, todos los rayos del sol. Una ardilla voladora, que brincaba entre árbol y árbol, le gritaba desde lo alto: -¿A dónde vas Itzelina?, y la niña respondió: -Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol, y así tenerlos para mi solita. - No seas mala bella Itzelina, le dijo la ardilla angustiada, deja algunos pocos para que me iluminen el camino, y yo pueda encontrar mi alimento. - Está bien amiga ardilla, le contestó Itzelina, -no te preocupes ni apenes, que tendrás como todos los días, rayos del sol para ti. Siguió caminando Itzelina, pensando en los rayos del sol, cuando un inmenso árbol le preguntó: -¿Por qué vas tan contenta Itzelina? - Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol, para tenerlos para mi solita, y poder compartir algunos con mi amiga, la ardilla voladora. El árbol muy triste le dijo: - También yo te pido amiga Itzelina, que compartas conmigo un poco de sol, porque con sus rayos es que podré seguir creciendo, y más pajaritos podrán vivir en mis ramas... Lo mismo le pidió un gallo que se encontró por el camino... Itzelina siguió caminando, pensando en lo importante que eran los rayos del sol para las ardillas y para los pájaros, para las plantas y para los hombres, para los gallos y para los niños. Entendió que si algo le sirve a todos, no es correcto que una persona lo quiera guardar para ella solita, porque eso es egoísmo”.

- Terminada la lectura, se pregunta a las niñas y los niños qué hizo Itzelina con los distintos personajes con los que fue encontrándose en el camino y se resalta el valor de compartir y su antivalor, el egoísmo.

¿Qué quería hacer Itzelina? ¿Para qué creen que quería para ella sola los rayos de sol?

¿Hizo bien Itzelina en prometer a la ardilla, al árbol y al gallo que les compartiría rayos de sol?

¿Por qué es importante compartir?

Análisis de cuentos



EDUCACIÓN PARA LA PAZ

“La educación es esencial para construir la paz en las mentes de las personas... La finalidad principal de una educación para la paz, los derechos humanos y la democracia ha de ser el fomento, en todos los individuos, del sentido de los valores universales y los tipos de comportamiento en que se basa una cultura de la paz... ha de fomentar la capacidad de apreciar el valor de la libertad y las aptitudes que permitan responder a sus retos... debe desarrollar la capacidad de reconocer y aceptar los valores que existen en la diversidad de los individuos, los géneros, los pueblos y las culturas... debe desarrollar la capacidad de resolver conflictos con métodos no violentos...ha de cultivar en el ciudadano la capacidad de hacer elecciones con conocimiento... [y] ha de nutrirse con sentimientos de solidaridad y equidad en los planos nacional e internacional en la perspectiva de un desarrollo equilibrado y a largo plazo” (UNESCO, 2008).

¡No me saques!

OBJETIVO: Establecer las causas de un posible conflicto entre dos personas que ocupan un mismo espacio.

RECURSOS: Hojas de papel periódico o pedazos de tela del mismo tamaño.

Conflicto

1053

1° y 2°

00:20

DESARROLLO

- Se divide al grupo en parejas, utilizando algún juego o técnica para ello. Se designa un par de observadoras u observadores.
- A cada pareja se le da una hoja grande de papel o periódico.
- Se pone música o se lleva el ritmo con palmadas y cada pareja comienza a bailar.
- Cuando deja de sonar la música, cada pareja debe buscar pararse encima de su hoja, sin salirse de ella.
- Se les pide que ahora doblen a la mitad la hoja y la dejen en el suelo.
- Se vuelve a poner música o ritmo y las parejas siguen bailando. Cuando se detiene la música, las parejas vuelven a pararse en su hoja de papel ahora doblada por la mitad.
- Se vuelve a doblar la hoja, otra vez a la mitad. Se repite el ejercicio.
- Las personas que de forma individual no puedan pararse en la hoja con su pareja, deben ir saliendo. Quien se queda sola o solo en la hoja, busca otra pareja de las personas que se van quedando solas.
- Se continúa el juego hasta que queda una sola pareja.

¿Cómo se sintieron cuando trataron de pararse en la hoja en cada fase del juego?

¿Qué vieron quienes estaban observando?

¿Hubo algún momento en el que alguna de las personas que integraban la pareja trató de sacar de la hoja a su compañera o compañero? ¿Por qué sucedió esto?

¿Qué sintieron quienes fueron quedando fuera del juego?



CONFLICTO

Se dice que el conflicto o conflictos, son situaciones tensas, generadas por un desacuerdo entre dos partes, ya sean personas, grupos u organizaciones, sucede un conflicto o problema.

Generalmente los conflictos se relacionan con emociones, actitudes y acciones como el enojo, agresividad, lucha física y verbal. Sin embargo, si bien los conflictos son inevitables, sí puede llegarse a algún acuerdo sin llegar a violencia, aprendiendo a comunicarse y negociar entre las partes involucradas.

Así por ejemplo, en un salón de clases, una profesora o profesor trata de que una o un estudiante ponga atención. Si se lo dice gritándole, es probable que la o el alumno guarde silencio pero no esté atenta o atento y también genere rencor hacia la o el profesor, lo cual se manifestará en otra conducta no deseada en ella o él. De hecho, si se analiza esta situación, se verá que con estas medidas no se soluciona el conflicto, sino que se encubre o se evade.

Conflicto

RECURSOS: Ninguno.

DESARROLLO

- Se sientan en círculo las niñas y los niños.
- Se pide a una o uno de ellos que se retire del salón o del espacio en donde están los demás.
- El resto del grupo piensa en un objeto cualquiera que tendrá que ser adivinado por la persona elegida.
- Se le llama y ésta va preguntando a cada participante ¿cómo le gusta?, ¿por qué le gusta?, ¿cuándo le gusta?, ¿dónde le gusta?, etc. hasta que adivine.
- Los participantes tendrán que ir respondiendo dependiendo de sus gustos.
- Al final se pregunta a la persona que trató de adivinar cómo se sintió. Se reflexiona acerca de la variedad que existe en gustos y opiniones y que al no conocerlos, puede causar un conflicto entre las personas.

A la persona que trató de adivinar: ¿Cómo te sentiste? ¿Te causaron confusión las respuestas que escuchabas? ¿Qué pensaste?

Al resto del grupo: ¿Qué observaron en su compañera o compañero? ¿Se desesperó? ¿Comprendió lo que ustedes trataban de comunicarle?

¿Qué puede ocasionar el hecho de que no se acepten los gustos o lo que las y los demás dicen?



CONFLICTO

Se dice que el conflicto o conflictos, son situaciones tensas, generadas por un desacuerdo entre dos partes, ya sean personas, grupos u organizaciones, sucede un conflicto o problema.

Generalmente los conflictos se relacionan con emociones, actitudes y acciones como el enojo, agresividad, lucha física y verbal. Sin embargo, si bien los conflictos son inevitables, sí puede llegarse a algún acuerdo sin llegar a violencia, aprendiendo a comunicarse y negociar entre las partes involucradas.

Así por ejemplo, en un salón de clases, una profesora o profesor trata de que una o un estudiante ponga atención. Si se lo dice gritándole, es probable que la o el alumno guarde silencio pero no esté atenta o atento y también genere rencor hacia la o el profesor, lo cual se manifestará en otra conducta no deseada en ella o él. De hecho, si se analiza esta situación, se verá que con estas medidas no se soluciona el conflicto, sino que se encubre o se evade.

El balón azul

OBJETIVO: Promover el diálogo como forma de comprensión y ayuda entre dos personas.

055

1° y 2°

00:20

Empatía

RECURSOS: Ninguno.

DESARROLLO

- Se lee al grupo el siguiente cuento:

Un niño tenía un balón, de color azul. Nunca se lo dejaba a ninguna persona. Un día se puso muy triste porque perdió el balón. Una niña andando por la calle, le preguntó: -¿Por qué estás triste? El niño le dijo que había perdido su balón azul. Entre los dos lo buscaron y lo encontraron. Desde entonces siempre juegan juntos.

- Comentar acerca de la necesidad de hablar con aquellas personas que vemos preocupadas o con algún problema para comprenderlas y ayudarlas.

¿Qué le pasaba al niño?

¿Te ha pasado algo igual o parecido?

¿Qué creen que hizo la niña cuando encontraron el balón?

¿Qué debemos hacer si vemos a alguna o algún compañero o familiar preocupados?



EMPATÍA

“Es la capacidad para ver los problemas o situaciones de las otras personas según suponemos que ellas los ven. Implica imaginar cómo es su vida y cuáles son sus sentimientos y sus motivos, aunque esa vida sea muy diferente de la nuestra. Implica también una escucha activa y el respeto por lo que las otras personas expresan” (SEP-PUEG, 2010:159).

Cuando nos encontramos en medio de un problema o conflicto y no encontramos una solución razonable y de manera inmediata, es conveniente “ponerse en los zapatos” de la otra persona o grupo de personas en la situación que causa molestia, a esto se le conoce como empatía. Esta cualidad nos permite tratar de comprender por qué la otra persona está pensando o haciendo algo que a nosotras o nosotros nos incomoda; analizar sus razones y motivos por la cual actúa o se expresa de tal o cual manera. De esta forma, es posible que se pueda llegar a un acuerdo o solución que convenga a ambas partes.

Aunque es cierto que la empatía no se presenta únicamente cuando hay conflictos, puede suceder también cuando experimentamos alguna emoción de alegría o miedo que otra persona expresa.

No me sueltes

OBJETIVO: *Hacer conciencia de la importancia de comunicarse y de llegar a acuerdos para la realización de una tarea.*

056
1° y 2°

00:10

Comunicación asertiva

RECURSOS: Ninguno.

DESARROLLO

- Se forman dos equipos. Un equipo se colocará en un extremo del salón y el otro en el extremo opuesto; de tal manera que los equipos queden de frente pero guardando una distancia de más de 4 metros.
- Pedir que los integrantes de cada equipo se tomen de las manos.
- Explicar que al dar la orden cada equipo tratará de llegar al otro lado caminando sin soltarse de las manos.
- Se inicia el juego.
- Al final, se reflexiona acerca de lo que sucedió.

¿Qué pasó cuando comenzaron a caminar tomados de las manos sin poder soltarse?

¿Qué pensaron cuando se encontraron de frente con el otro equipo? ¿Qué sintieron?

¿Qué piensan que pudo hacerse para poder llegar de manera fácil al otro lado del salón (o del patio, etc.) sin soltarse de las manos?

¿Qué acuerdos debieron haber tomado?



COMUNICACIÓN ASERTIVA

“Es la capacidad de expresarse de manera verbal o no verbal. Implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a alcanzar objetivos personales en un ambiente de convivencia social. También se relaciona con la capacidad de pedir ayuda en momentos de necesidad” (Valenzuela y cols., 2001:30).

Saber comunicarnos de una manera clara, directa y efectiva, es decir, asertivamente, es importante para llegar a un entendimiento y comprensión con quienes nos rodean para poder vivir en armonía. Cuando hablamos dando rodeos, de manera confusa, quizás llevaría a causar conflictos y malos entendidos que provoquen rompimientos de relaciones con otras personas.

Para comunicarnos o hablar entre nosotros asertivamente, es necesario que reconozcamos y aceptemos nuestros errores y aciertos. Tener claro qué pensamos, qué sentimos y qué es lo que vamos a expresar.

Cuando nos encontremos frente a un conflicto o problema, es conveniente hablar y actuar de una manera pacífica, sin herir verbal ni físicamente y con base en hechos concretos y específicos. También quiere decir que debemos estar dispuestos a escuchar y tratar de comprender a la otra persona o grupo de personas que se encuentran en esta situación de conflicto.

El hada deportista

Comunicación asertiva

OBJETIVO: Comprender cómo la comunicación asertiva puede prevenir o resolver problemas de manera pacífica.

RECURSOS: Ninguno

057

1° y 2°

00:30

DESARROLLO

- Se da lectura al siguiente fragmento del cuento “El hada deportista y el gnomo vengativo”, de Pavel Brito:
Era difícil encontrar entre los habitantes del Reino de las Hadas a alguien como Sandy. Había ganado muchísimas competencias deportivas y era muy famosa en todo el universo mágico. En el árbol donde tenía su pequeña casa la iban a visitar elfos, princesas encantadas y dragones; algunos para pedirle su autógrafo y otros para que les diera consejos. Pero en el mundo de la magia también existe la envidia, y eso era lo que sentía Gabo, el gnomo negativo, cuando veía a Sandy. Gabo vivía debajo de una piedra junto al árbol de la hadita. - ¿cómo es que le va bien siendo el mundo tan horrendo y triste?- se preguntaba Gabo, mientras veía el arco iris, porque para los gnomos negativos el mundo está al revés. Fue así que se le ocurrió una idea terrible: esa noche lanzaría un hechizo de mala suerte sobre Sandy. Al día siguiente, Gabo estaba muy contento con su obra, pues esperaba que Sandy ni siquiera pudiera levantarse de la cama, sin embargo, no fue así. Gabo la siguió a escondidas hasta la montaña, y huyó junto con ella de cien avispas, siete avalanchas y veinte osos salvajes. Al final del día, Sandy regresó a su casa como si nada. Gabo, que no hacía ejercicio... estaba muerto de cansancio. Al otro día, alguien tocó a la puerta del gnomo negativo muy temprano. Era Sandy y se veía muy contenta: Señor gnomo, ayer me di cuenta de que me acompañó todo el día con mi rutina y vengo a pedirle que sea mi compañero de entrenamiento. Ningún ser mágico me había aguantado antes el paso como usted. A partir de entonces, Gabo se convirtió en amigo de Sandy, entrenaron juntos y los dos ganaron muchas competencias.
 - Una vez contado el cuento, se pregunta a las niñas y los niños cómo era Sandy, cómo era Gabo y qué pasó. También se les pregunta por qué creen que Gabo era así.
 - Se reflexiona cómo le hizo Sandy para que el gnomo negativo cambiara su actitud y ya no causara problemas.
 - Se pide a las niñas y los niños que traten de imaginar una situación en la que alguien les ha molestado y continúa haciéndolo y, siguiendo el ejemplo de Sandy, cómo podrían lograr que ya no las molestara.
- ¿Les agrada cómo era Gabo al principio del cuento? ¿Por qué?*
¿Se enojó Sandy por lo que Gabo le hizo? ¿Cómo trató Sandy a Gabo?
¿Qué han hecho ustedes cuando alguien las o los molesta?
¿Tiene algo que ver el color de la piel para ser más o menos que las y los demás?

Análisis de cuentos



COMUNICACIÓN ASERTIVA

“Es la capacidad de expresarse de manera verbal o no verbal. Implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a alcanzar objetivos personales en un ambiente de convivencia social. También se relaciona con la capacidad de pedir ayuda en momentos de necesidad” (Valenzuela y cols., 2001:30).

Saber comunicarnos de una manera clara, directa y efectiva, es decir, asertivamente, es importante para llegar a un entendimiento y comprensión con quienes nos rodean para poder vivir en armonía. Cuando hablamos dando rodeos, de manera confusa, quizás llevaría a causar conflictos y malos entendidos que provoquen rompimientos de relaciones con otras personas.

Para comunicarnos o hablar entre nosotros asertivamente, es necesario que reconozcamos y aceptemos nuestros errores y aciertos. Tener claro qué pensamos, qué sentimos y qué es lo que vamos a expresar.

Cuando nos encontremos frente a un conflicto o problema, es conveniente hablar y actuar de una manera pacífica, sin herir verbal ni físicamente y con base en hechos concretos y específicos. También quiere decir que debemos estar dispuestos a escuchar y tratar de comprender a la otra persona o grupo de personas que se encuentran en esta situación de conflicto.

Prefiero la paz

OBJETIVO: A partir del análisis de una imagen que implique la toma de decisiones, construir un documento que exprese gráficamente los deseos de las niñas y los niños por tener su derecho a la paz.

Pensamiento crítico

RECURSOS: Pliego de papel, crayolas

058

1° y 2°

00:30

DESARROLLO

- Se muestra la siguiente imagen o una parecida:
- Se les pide a las y los niños que se la observen bien y que digan qué significa y qué decidirían ellos ante la pregunta ¿Iniciar guerra?
- Una vez que analizan y expresan sus opiniones, se colocan hojas de rotafolio o cualquier otro tipo de papel y crayolas, en el centro del salón. Se les pide que dibujen algo que exprese qué les gustaría que se hiciera para que hubiera paz en el mundo.
- Se pegan los papeles en algún lugar visible de la escuela para que todas las personas que acuden a ella los vean.



¿Qué contestarían ustedes si se les preguntara si quieren guerra o no?

¿Por qué creen ustedes que no debe haber guerra? (¿O por qué sí?).

¿Qué pasaría con nuestra escuela, nuestra familia, nuestras amigas y amigos si hubiera guerra?

¿Qué piensan que puede hacerse para que no haya guerra?

Expresión gráfica



PENSAMIENTO CRÍTICO

“Es la capacidad de analizar información y experiencias desde diversos puntos de vista. Implica una actitud interrogativa que busca evidencias, razones y suposiciones, con lo cual se favorece el cuestionamiento de estereotipos, mitos, creencias, prejuicios, valores y comportamientos” SEP-PUEG, 2010:160).

Se dice que una persona tiene un pensamiento crítico, cuando normalmente se cuestiona y cuestiona a los demás lo que ve o lee; está bien informada y juzga hasta que tiene todos los elementos necesarios para hacerlo; es de mente abierta, flexible; honesta cuando confronta sus preferencias personales; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; eficiente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan.

Así, podemos decir que una persona que se detiene a razonar, es una persona que piensa críticamente.

La letra E,M,W

OBJETIVO: Comprender la necesidad de respetar las diferencias de opinión o puntos de vista para evitar conflictos.

RECURSOS: Sillas, si es posible, una mesa redonda u ovalada (el suelo puede sustituir bien a la mesa), una gran letra "E".

Respeto a las diferencias

059

1° y 2°

00:30

DESARROLLO

- Se sienta a las niñas y los niños alrededor de una mesa o bien se sientan en círculo en el suelo.
- Quien coordina, coloca una gran letra E en medio del círculo y pregunta a las y los participantes qué ven.
- Dependiendo del lugar, algunas personas dirán que una "E", otras que una "W", otras que una "M", unas más, un "3".
- Se les pide que cambien de lugar con su compañero de enfrente o del extremo derecho o izquierdo y se les vuelve a preguntar qué ven.
- Después del ejercicio se reflexiona acerca de la necesidad de respetar los puntos de vista de los demás y ponerse en el lugar o "en los zapatos" del otro, para comprender cómo está viendo una situación y poder llegar a acuerdos de una manera pacífica.

¿Qué pasó cuando comenzaron a darse cuenta de que no todas y todos veían lo mismo?

¿Qué hay que hacer antes de decir que las y los demás "están mal" o "no ven bien"?

¿Creen que esto pasa en tu salón de clase?

¿Cómo piensan que pueden evitar problemas o solucionarlos rápido?



RESPECTO A LAS DIFERENCIAS

Es la capacidad de reconocer y “valorar las diferencias de género, ideología, creencias religiosas, preferencias sexuales y aquellas referidas a la discapacidad o a la pertenencia étnica como factores de crecimiento y enriquecimiento permanente, tanto individual como colectivo” (Valenzuela, 2001:30).

Este reconocimiento y respeto por la diversidad, propiciará que, en caso de conflicto, éste sea solucionado sin violencia; por otro lado, en muchas ocasiones los conflictos son causados por las diferencias de opinión o de pensamiento o de actuación. Para que sea solucionado fácilmente y con ventaja para las partes involucradas, debe haber una comprensión de la otra persona, preguntarnos ¿por qué dice ella esto o aquello? ¿Qué la hizo actuar así? ¿Qué es lo que está pensando que hace que diga eso? Es una forma de respetar su posición distinta a la propia.

Sé negociar

OBJETIVO: Identificar acciones que se realizan para poder llegar a acuerdos sin violencia.

120
3° y 4°

00:20

Negociación

RECURSOS: Pliego de papel, hojas de reuso, plumones, lápices o plumas.

DESARROLLO

- Escribir en el pizarrón o en un pliego grande de papel, las siguientes oraciones incompletas.
 1. Cuando me enojo con alguien, yo _____.
 2. Si una compañera o un compañero no están de acuerdo con lo que yo digo, _____.
 3. Si alguien me grita, yo _____.
- Pedir a las y los niños que escriban en hojas de reuso que se les repartirán, las oraciones y que las completen.
- Se divide al grupo en equipos de 4 personas y se pide que comenten qué fue lo que escribieron.
- También se les indica que discutan si la solución que dan a cada situación es la mejor manera de reaccionar.
- Después de llegar a una conclusión, un representante de cada equipo, la comparte con el resto del grupo y quien coordina la actividad anota las ideas principales en el pizarrón o en un pliego de hoja grande.
- La o el coordinador, retoma las ideas para hacer hincapié en que la forma de negociar con quien se tiene un problema debe de ser de manera pacífica.

¿Creen que gritando o golpeando se arreglan los problemas que se tienen con alguien?

¿Cuál creen que sea la mejor forma de resolverlos?

Cuando trabajaron en equipos para llegar a una conclusión de su trabajo, ¿tuvieron alguna diferencia?

¿Cómo la solucionaron?



NEGOCIACIÓN

Se refiere a una alternativa de la Resolución No Violenta de Conflictos, la búsqueda de soluciones efectivas de “manera pacífica, creativa, constructiva y respetuosa” (SEP-PUEG, 2009:125).

Ante el surgimiento de un conflicto, hay que enfrentarlo de una manera creativa para solucionarlo tomando en cuenta a ambas partes. Se asume la igualdad, el reconocimiento de las diferencias, así como se privilegia el diálogo, escuchando activamente y comunicándose asertivamente.

Los colores del pájaro libre

Negociación

OBJETIVO: Analizar las formas de negociar para evitar la violencia.

RECURSOS: Hojas de reuso, lápiz o pluma.

121

3° y 4°

00:30

DESARROLLO

- Leer al grupo el siguiente fragmento del cuento maya, "Uus el cazador de pájaros":

Había una vez un niño llamado Uus al que le gustaba mucho cazar pájaros. Una mañana, en vez de ir a la escuela, se fue a tirar a los pájaros; logró escaparse sin que su madre se diera cuenta y llegó hasta la salida del pueblo. Al llegar al monte vio un hermoso pájaro con plumas de varios colores. Se acercó con cuidado hasta donde estaba. Cuando llegó a una distancia desde donde podría alcanzarlo con su tirahule, el pájaro voló y volvió a posarse un poco más adelante. Nuevamente se acercó Uus con cuidado, para matarlo. Cuando lo tuvo de nuevo a tiro, el ave volvió a volar y se posó más adelante.

- Se pide a las y los niños que continúen el cuento y decidan cómo el pájaro, a través de sus colores, convence a Uus de no matarlo.
- Quien así lo deseé, comparte con el grupo el final de su cuento y se comenta.
 - Reflexionar acerca de las situaciones en las cuales puede haber violencia y cómo prevenirla.
 - ¿Por qué creen que Uus prefirió ir a cazar pájaros en lugar de ir a la escuela?
 - ¿Está bien agredir a alguien por gusto?
 - ¿Es buena la violencia o la agresión?
 - ¿Qué piensan que puede hacerse para que no haya violencia?

Argumentación



NEGOCIACIÓN

Se refiere a una alternativa de la Resolución No Violenta de Conflictos, la búsqueda de soluciones efectivas de “manera pacífica, creativa, constructiva y respetuosa” (SEP-PUEG, 2009:125).

Ante el surgimiento de un conflicto, hay que enfrentarlo de una manera creativa para solucionarlo tomando en cuenta a ambas partes. Se asume la igualdad, el reconocimiento de las diferencias, así como se privilegia el diálogo, escuchando activamente y comunicándose asertivamente.

El mensaje secreto

OBJETIVO: Recordar algunos de los valores que deben respetarse y vivirse para una convivencia pacífica.

122
3° y 4°

00:30

Educación para la paz

RECURSOS: Hojas de reuso, lápices o plumas.

DESARROLLO

- Se presenta el siguiente enigma a las y los participantes para que encuentren la frase escondida:

? ⓘ Ⓢ ⓘ Ⓜ ✕ Ⓢ Ⓢ ⓘ ⓘ Ⓢ ✕ Ⓢ ? Ⓢ Ⓢ Ⓢ Ⓢ ● Ⓢ Ⓢ Ⓢ ✕ Ⓢ ? Ⓢ Ⓢ Ⓢ ✓ ✕ ✓ ✕ ✓ ? ⊖ ✕ Ⓢ ? Ⓢ Ⓢ ⓘ ?

Código: ✓ = a, Ⓜ = e, ⓘ = i, Ⓢ = o, Ⓢ = u, Ⓢ = b, Ⓢ = d, ✕ = l, ⓘ = m, ● = n, Ⓢ = p, Ⓢ = q, ✕ = r, ? = s, Ⓢ = t, ⊖ = y.

(Respuesta: Si quiero que me respeten, debo respetar a las y los demás).

- Se pregunta cuál es la frase, qué quiere decir qué valor está ilustrando.
- Repartir a cada niña y niño uno de los siguientes valores y pedirles que ellos elaboren su frase secreta con el que les tocó: "libertad, tolerancia, solidaridad, cooperación, sinceridad, bondad, justicia, lealtad, amistad, honestidad, responsabilidad, sencillez, amabilidad, colaboración, generosidad, humildad, comprensión, etc."
- Pida que intercambien con su compañera o compañero de al lado para que los descifre.
- Una vez que todos finalizan, se pide que, quien así lo deseé, lea la frase que descifró y que la explique. Si no hay voluntarios, se pide directamente a algunas y/o algunos que la compartan.

¿Qué debemos respetar de las y los demás?

¿Por qué decimos que debemos respetar primero para que los demás nos respeten?

¿Qué significa ser libre? ¿Hasta dónde llega nuestra libertad?

Elaborar preguntas relacionadas con cada una de las frases elaboradas por las y los niños.



EDUCACIÓN PARA LA PAZ

“La educación es esencial para construir la paz en las mentes de las personas... La finalidad principal de una educación para la paz, los derechos humanos y la democracia ha de ser el fomento, en todos los individuos, del sentido de los valores universales y los tipos de comportamiento en que se basa una cultura de la paz... ha de fomentar la capacidad de apreciar el valor de la libertad y las aptitudes que permitan responder a sus retos... debe desarrollar la capacidad de reconocer y aceptar los valores que existen en la diversidad de los individuos, los géneros, los pueblos y las culturas... debe desarrollar la capacidad de resolver conflictos con métodos no violentos...ha de cultivar en el ciudadano la capacidad de hacer elecciones con conocimiento... [y] ha de nutrirse con sentimientos de solidaridad y equidad en los planos nacional e internacional en la perspectiva de un desarrollo equilibrado y a largo plazo” (UNESCO, 2008).

Cuento hasta 10

OBJETIVO: Promover una actitud pacífica y razonada ante situaciones que provocan malestar o enojo.

Educación para la paz

RECURSOS: Pliego de papel, hojas de reuso, plumones y cinta adhesiva.

123

3° y 4°

00:30

DESARROLLO

- Se forman parejas, utilizando algún juego o técnica para ello.
- Se le pide a cada pareja que elabore una lista de situaciones que le hagan enojar.
- Una vez hecho esto, los participantes elegirán una de las situaciones, la que consideren más importante o que les enfade más, en el pliego de papel la anotarán y debajo escribirán lo que pueden hacer o sugerir para evitar enojarse.
- Cada pareja pegará en la pared su cartel y lo expondrá al resto del grupo.

¿Qué sintieron al estar escribiendo las cosas o situaciones que les disgustan

¿Cómo decidieron cuál poner en el cartel?

¿Les costó trabajo encontrar soluciones o sugerencias para actuar frente a esa situación elegida?

De las situaciones que pusieron las otras parejas, ¿les llamó atención alguna? ¿Cuál? ¿Por qué?

¿Para qué creen que sirva el poner en práctica las soluciones propuestas?

Cooperación



EDUCACIÓN PARA LA PAZ

“La educación es esencial para construir la paz en las mentes de las personas... La finalidad principal de una educación para la paz, los derechos humanos y la democracia ha de ser el fomento, en todos los individuos, del sentido de los valores universales y los tipos de comportamiento en que se basa una cultura de la paz... ha de fomentar la capacidad de apreciar el valor de la libertad y las aptitudes que permitan responder a sus retos... debe desarrollar la capacidad de reconocer y aceptar los valores que existen en la diversidad de los individuos, los géneros, los pueblos y las culturas... debe desarrollar la capacidad de resolver conflictos con métodos no violentos...ha de cultivar en el ciudadano la capacidad de hacer elecciones con conocimiento... [y] ha de nutrirse con sentimientos de solidaridad y equidad en los planos nacional e internacional en la perspectiva de un desarrollo equilibrado y a largo plazo” (UNESCO, 2008).

Cuando no se habla...

Conflicto

OBJETIVO: Reflexionar acerca de las consecuencias que puede tener el no negociar ni llegar a acuerdos cuando se enfrenta un problema.

RECURSOS: Ninguno.

124
3° y 4°

00:20

DESARROLLO

- Se lee al grupo el cuento “Los malos vecinos”, de Pedro Pablo Sacristán:

Había una vez un hombre que salió un día de su casa para ir al trabajo, y justo al pasar por delante de la puerta de la casa de su vecino, sin darse cuenta se le cayó un papel importante. Su vecino, que miraba por la ventana en ese momento, vio caer el papel, y pensó: - ¡Qué descarado, el tío va y tira un papel para ensuciar mi puerta! Pero en vez de decirle nada, planeó su venganza, y por la noche vació su papelera junto a la puerta del primer vecino. Éste estaba mirando por la ventana en ese momento y cuando recogió los papeles encontró aquel papel tan importante que había perdido y que le había supuesto un problemón aquel día. Estaba roto en mil pedazos, y pensó que su vecino no sólo se lo había robado, sino que además lo había roto y tirado en la puerta de su casa... y se puso a preparar su venganza. Esa noche llamó a una granja para hacer un pedido de diez cerdos y cien patos, y pidió que los llevaran a la dirección de su vecino, que al día siguiente tuvo un buen problema para tratar de librarse de los animales y sus malos olores... Y así, uno y otro siguieron fastidiándose mutuamente, cada vez más exageradamente, y de aquel simple papelito en la puerta... ambos acabaron en el hospital, y se pasaron una buena temporada compartiendo habitación... pero un día comenzaron a hablar... Entonces se dieron cuenta... de que si la primera vez hubieran hablado claramente, en lugar de juzgar las malas intenciones de su vecino, se habrían dado cuenta de que todo había ocurrido por casualidad, y así fue, hablando, como aquellos dos vecinos terminaron siendo amigos, lo que les fue de gran ayuda para recuperarse de sus heridas y reconstruir sus maltrechas casas.

- Al finalizar la lectura, se analiza el cuento y se reflexiona sobre las consecuencias que puede tener la falta de comunicación.

¿Qué problema tuvieron los vecinos de la historia?

¿Por qué fueron a dar al hospital?

¿Qué hubiera sucedido si desde el principio hubieran hablado?

¿Han visto que ha sucedido algo similar en su casa, escuela o en la calle?

Análisis de cuentos



CONFLICTO

Se dice que el conflicto o conflictos, son situaciones tensas, generadas por un desacuerdo entre dos partes, ya sean personas, grupos u organizaciones, sucede un conflicto o problema.

Generalmente los conflictos se relacionan con emociones, actitudes y acciones como el enojo, agresividad, lucha física y verbal. Sin embargo, si bien los conflictos son inevitables, sí puede llegarse a algún acuerdo sin llegar a violencia, aprendiendo a comunicarse y negociar entre las partes involucradas.

Así por ejemplo, en un salón de clases, una profesora o profesor trata de que una o un estudiante ponga atención. Si se lo dice gritándole, es probable que la o el alumno guarde silencio pero no esté atenta o atento y también genere rencor hacia la o el profesor, lo cual se manifestará en otra conducta no deseada en ella o él. De hecho, si se analiza esta situación, se verá que con estas medidas no se soluciona el conflicto, sino que se encubre o se evade.

Los lentes

OBJETIVO: Fomentar la comprensión del punto de vista de los demás.

RECURSOS: Antifaces de cartón o cualquier otro material. Si es posible, armazones de lentes sin cristales.

125

3° y 4°

00:20

Empatía

DESARROLLO

- Acomodado el grupo en círculo, la persona que coordina la actividad sacará un antifaz o armazón y explicará que “estos son los lentes que pueden ver lo que siente y piensa otra persona. Quien los tenga puestos, podrá transformarse en otra persona y sentir como otra persona”.
- Quien coordina preguntará quién quiere ponérselos. La niña o el niño que se los ponga tendrá que decir las palabras mágicas: “Me he transformado en... (mencionará una persona) y puedo ver lo que piensa y siente...” (menciona de nuevo a la persona elegida). En ese momento, la maestra y el grupo le podrán hacer preguntas para ver qué piensa esa persona en la que se transformó.
- Se van pasando los lentes para que tanto niñas como niños puedan experimentar este ejercicio de “ponerse en los pies de otros”.

¿Cómo se sintieron utilizando los lentes mágicos por los que podrían ver lo que piensa y siente otra persona?

¿Cómo se puede comprender lo que las y los demás ven o sienten?

¿Qué nombre le podemos dar a esa comprensión?

¿Quién cambió su punto de vista con respecto a alguna o alguno de sus compañeros?



EMPATÍA

“Es la capacidad para ver los problemas o situaciones de las otras personas según suponemos que ellas los ven. Implica imaginar cómo es su vida y cuáles son sus sentimientos y sus motivos, aunque esa vida sea muy diferente de la nuestra. Implica también una escucha activa y el respeto por lo que las otras personas expresan” (SEP-PUEG, 2010:159).

Cuando nos encontramos en medio de un problema o conflicto y no encontramos una solución razonable y de manera inmediata, es conveniente “ponerse en los zapatos” de la otra persona o grupo de personas en la situación que causa molestia, a esto se le conoce como empatía. Esta cualidad nos permite tratar de comprender por qué la otra persona está pensando o haciendo algo que a nosotras o nosotros nos incomoda; analizar sus razones y motivos por la cual actúa o se expresa de tal o cual manera. De esta forma, es posible que se pueda llegar a un acuerdo o solución que convenga a ambas partes.

Aunque es cierto que la empatía no se presenta únicamente cuando hay conflictos, puede suceder también cuando experimentamos alguna emoción de alegría o miedo que otra persona expresa.

En otros zapatos

Empatía

OBJETIVO: Experimentar situaciones de empatía para evitar conflictos.

RECURSOS: Ninguno.

126

3° y 4°

00:30

DESARROLLO

- Se les pide a las niñas y los niños que se sienten y cierran sus ojos.
- Una vez que están en esta posición se les plantea la siguiente situación (Tomada de Cuadernos de Pedagogía N° 140):
Imagínense que entramos a una casa vieja, y empezamos a sentir que nos transformamos en ratón. De pronto, oímos un ruido. Un gato entra por la puerta y al cabo de un rato nos ve. Se acerca a nosotros para comernos". Cuando va a hacerlo, nos volvemos a transformar, y ahora somos gatos, y el gato es un ratón, que está indefenso ante nosotros.
- Se les pregunta cómo se sintieron cuando se imaginaron que eran ratones que serían comidos por un gato.
- Se escucha lo que tengan que decir las y los niños y después se les cuestiona en qué pensaron hacer con el ratón cuando ellos se imaginaron que eran ahora los gatos.
- Quien coordina, retoma las respuestas de las y los niños y cuestiona acerca de las distintas posturas, sobre todo aquellas que tienen que ver con alguna acción agresiva como: comerse al ratón, atraparlo, matarlo, etc.

¿Qué debemos hacer para poder entender lo que sienten otras y otros ante un problema?

¿Cómo se sentirían ustedes si no los escuchan cuando tienen o quieren explicar algo para no tener un problema?

Cuándo trabajan en equipo con sus compañeras y compañeros y no se ponen de acuerdo, ¿qué deben de hacer?

¿Creen que hay que aprovecharse de las personas que están indefensas? ¿Por qué?



EMPATÍA

“Es la capacidad para ver los problemas o situaciones de las otras personas según suponemos que ellas los ven. Implica imaginar cómo es su vida y cuáles son sus sentimientos y sus motivos, aunque esa vida sea muy diferente de la nuestra. Implica también una escucha activa y el respeto por lo que las otras personas expresan” (SEP-PUEG, 2010:159).

Cuando nos encontramos en medio de un problema o conflicto y no encontramos una solución razonable y de manera inmediata, es conveniente “ponerse en los zapatos” de la otra persona o grupo de personas en la situación que causa molestia, a esto se le conoce como empatía. Esta cualidad nos permite tratar de comprender por qué la otra persona está pensando o haciendo algo que a nosotras o nosotros nos incomoda; analizar sus razones y motivos por la cual actúa o se expresa de tal o cual manera. De esta forma, es posible que se pueda llegar a un acuerdo o solución que convenga a ambas partes.

Aunque es cierto que la empatía no se presenta únicamente cuando hay conflictos, puede suceder también cuando experimentamos alguna emoción de alegría o miedo que otra persona expresa.

Te digo cuando no me gusta

Comunicación asertiva

OBJETIVO: Reconocer situaciones que molestan, aprender a expresarlas y comunicarlas pacíficamente.

RECURSOS: Material diverso de reuso (cartones de leche, de huevo, de jugo, recortes de tela, estambre, cintas, etc.). Recortes de revistas y periódicos. Pegamento o engrudo, tijeras, pinturas de agua, plumones y marcadores.

127

3° y 4°

00:40

DESARROLLO

- Se pide a las y los participantes que piensen en alguna situación que les hizo sentir incómodas o incómodos, tristes, enojadas o enojados y cómo lo expresaron en ese momento.
- En parejas, eligen una de las dos situaciones y elaboran una máscara que exprese esa emoción. No necesariamente tiene que ser una cara, puede ser una imagen.
- Cuando finalizan, ponen en común con sus compañeros su trabajo y explican por qué eligieron expresar así la emoción.
- A la par, se va reflexionando acerca de qué pasaría si esas expresiones cambiaran.

¿Cómo decidieron qué situación escoger?

¿Les costó trabajo hacerla en pareja? ¿Cómo se organizaron para elaborar la máscara?

¿Qué sucedió (o sucedería) en la vida real cuando vivieron la situación incómoda y se expresaron de esa manera?

¿De qué otra manera podemos expresar nuestro desacuerdo o malestar a otras personas sin ser agredirlas o dañarlas?



COMUNICACIÓN ASERTIVA

“Es la capacidad de expresarse de manera verbal o no verbal. Implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a alcanzar objetivos personales en un ambiente de convivencia social. También se relaciona con la capacidad de pedir ayuda en momentos de necesidad” (Valenzuela y cols., 2001:30).

Saber comunicarnos de una manera clara, directa y efectiva, es decir, asertivamente, es importante para llegar a un entendimiento y comprensión con quienes nos rodean para poder vivir en armonía. Cuando hablamos dando rodeos, de manera confusa, quizás llevaría a causar conflictos y malos entendidos que provoquen rompimientos de relaciones con otras personas.

Para comunicarnos o hablar entre nosotros asertivamente, es necesario que reconozcamos y aceptemos nuestros errores y aciertos. Tener claro qué pensamos, qué sentimos y qué es lo que vamos a expresar.

Cuando nos encontremos frente a un conflicto o problema, es conveniente hablar y actuar de una manera pacífica, sin herir verbal ni físicamente y con base en hechos concretos y específicos. También quiere decir que debemos estar dispuestos a escuchar y tratar de comprender a la otra persona o grupo de personas que se encuentran en esta situación de conflicto.

Comunicación asertiva

RECURSOS: Ninguno.

DESARROLLO

- Se pide a cuatro participantes que abandonen por un momento el lugar en donde están los demás.
- Una vez con ellos lejos, se cuenta al resto del grupo la siguiente historia:
Lola, la hija de Lula y Lalo, fue a la casa de su amigo Luis para hacer la tarea del lunes que su maestra Lucrecia les pidió. En eso estaban cuando Luis escuchó un ruido y, como estaban nada más los dos, se espantó. Lola, que era muy valiente, pues sus papás Lula y Lalo la habían enseñado a ser así, fue a asomarse al lugar de donde provenía el ruido y ¡qué sorpresa se llevó cuando vio de qué se trataba! Regresó riéndose y diciéndole a Luis que no había que temer y le puso a Luis en las manos una lata que había tirado Lucas, el gatito de Luis.
- Se pide entonces a uno de los cuatro participantes que salieron que entre y una o un miembro del grupo, le cuenta la historia.
- Posteriormente, la o el participante tendrá que repetirla a otra de las personas que salió y así sucesivamente. La o el último que entra, cuenta cómo entendió la historia que le contaron.
- Finalmente se compara con la historia original y se comenta acerca de los cambios que tuvo.

¿Qué creen que pase cuando un mensaje cambia de significado?

¿Les ha pasado a ustedes en su casa o en la escuela?

¿Cómo puede evitarse que un mensaje cambie?

¿Qué crees que puedes hacer para que las personas que viven contigo o con quienes estudias, puedan comprender lo que les dices?



COMUNICACIÓN ASERTIVA

“Es la capacidad de expresarse de manera verbal o no verbal. Implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a alcanzar objetivos personales en un ambiente de convivencia social. También se relaciona con la capacidad de pedir ayuda en momentos de necesidad” (Valenzuela y cols., 2001:30).

Saber comunicarnos de una manera clara, directa y efectiva, es decir, asertivamente, es importante para llegar a un entendimiento y comprensión con quienes nos rodean para poder vivir en armonía. Cuando hablamos dando rodeos, de manera confusa, quizás llevaría a causar conflictos y malos entendidos que provoquen rompimientos de relaciones con otras personas.

Para comunicarnos o hablar entre nosotros asertivamente, es necesario que reconozcamos y aceptemos nuestros errores y aciertos. Tener claro qué pensamos, qué sentimos y qué es lo que vamos a expresar.

Cuando nos encontremos frente a un conflicto o problema, es conveniente hablar y actuar de una manera pacífica, sin herir verbal ni físicamente y con base en hechos concretos y específicos. También quiere decir que debemos estar dispuestos a escuchar y tratar de comprender a la otra persona o grupo de personas que se encuentran en esta situación de conflicto.

¿Más con lo mismo?

Pensamiento crítico

OBJETIVO: Reflexionar y concientizar acerca de las formas de enfrentar los actos violentos con acciones pacíficas y razonadas.

RECURSOS: Ninguno.

129
3° y 4°

00:40

DESARROLLO

- Se muestra la siguiente imagen o una similar:
- Se propicia un diálogo en torno a lo que muestra la imagen y se cuestiona sobre la afirmación "la violencia se acaba con la violencia".
- Al final, se les pide que propongan soluciones pacíficas y razonadas para combatir la violencia.

¿Qué muestra la imagen?

¿Están de acuerdo con lo que dice el personaje de la izquierda? ¿Por qué?

¿Y con el personaje de la derecha?

¿Qué soluciones proponen para poder combatir la violencia de manera distinta a la propia violencia?



Argumentación



PENSAMIENTO CRÍTICO

“Es la capacidad de analizar información y experiencias desde diversos puntos de vista. Implica una actitud interrogativa que busca evidencias, razones y suposiciones, con lo cual se favorece el cuestionamiento de estereotipos, mitos, creencias, prejuicios, valores y comportamientos” SEP-PUEG, 2010:160).

Se dice que una persona tiene un pensamiento crítico, cuando normalmente se cuestiona y cuestiona a los demás lo que ve o lee; está bien informada y juzga hasta que tiene todos los elementos necesarios para hacerlo; es de mente abierta, flexible; honesta cuando confronta sus preferencias personales; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; eficiente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan.

Así, podemos decir que una persona que se detiene a razonar, es una persona que piensa críticamente.

Las votaciones

OBJETIVO: Analizar una situación que puede causar conflicto si no es bien realizada.

130

3° y 4°

00:40

Pensamiento crítico

RECURSOS: Hojas de reuso, lápiz o pluma .

DESARROLLO

- Plantear a las niñas y los niños la siguiente situación:

En el salón de 4° grado, habrá votaciones para elegir a la o el jefe de grupo. Hay dos candidatas y dos candidatos: Martha, Perla, Francisco y Marco. Rafaela contará los votos al final y su amigo Marco, le propuso hacer trampa a la hora de contar los votos para que sea la nueva jefa de grupo a cambio de favores dentro del salón.

- Pedirles que escriban, individualmente, qué tendría que hacer Rafaela y por qué.
- Organizar equipos para que comenten lo escrito y lleguen a una conclusión.
- Solicitar que compartan las conclusiones con el resto del grupo.
- Quien coordina, retoma las aportaciones del grupo para resaltar la necesidad de ser honrados críticos y asertivos para evitar conflictos en cualquier ámbito: escuela, familia, amistades, comunidad en general.

¿Es correcto lo que Marco le pidió a Rafaela?

¿Cuál creen que sería la reacción de Marco si recibiera la negativa de Rafaela?

¿Qué harían ustedes si se encontraran en la misma situación?

¿Les gustaría tener amigos como Marco? ¿Por qué?

Argumentación



PENSAMIENTO CRÍTICO

“Es la capacidad de analizar información y experiencias desde diversos puntos de vista. Implica una actitud interrogativa que busca evidencias, razones y suposiciones, con lo cual se favorece el cuestionamiento de estereotipos, mitos, creencias, prejuicios, valores y comportamientos” SEP-PUEG, 2010:160).

Se dice que una persona tiene un pensamiento crítico, cuando normalmente se cuestiona y cuestiona a los demás lo que ve o lee; está bien informada y juzga hasta que tiene todos los elementos necesarios para hacerlo; es de mente abierta, flexible; honesta cuando confronta sus preferencias personales; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; eficiente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan.

Así, podemos decir que una persona que se detiene a razonar, es una persona que piensa críticamente.

La riqueza de las personas

OBJETIVO: Reconocer que estamos rodeado de muchas personas diferentes en oficios, formas de ser, maneras de hablar, etc. pero con los mismos derechos.

131
3° y 4°

00:30

Respeto a las diferencias

RECURSOS: Hojas de reuso, lápices de colores o crayolas.

DESARROLLO

- Se lee al grupo el fragmento final del cuento “Uno de cada Tres”, de Augusto Monterroso:

Piense con fuerza en esto: el mundo está poblado de seres como usted. Sintone su aparato receptor exactamente en los 1973 kilociclos... a cualquier hora del día o de la noche, en invierno o en verano, con lluvia o con sol, podrá escuchar las voces más diversas e inesperadas... la de un capitán que refiere, desde hace más de catorce años, cómo se hundió su barco..., la de una mujer minuciosa que extravió a su único hijo en la poblada noche de un 15 de septiembre; la de un delator atormentado por el remordimiento; la de un ex dictador centroamericano, la de un ventrílocuo. Todos contando interminablemente su historia.

- Mientras se da lectura, se les pide a las niñas y los niños que dibujen lo que se imaginen cuando escuchan lo que se lee.
- Cuando se termina la lectura, se muestran los dibujos y se observan las diferencias que hay en ellos.
- También se analiza la postura del autor en cuanto a la igualdad y las diferencias entre los seres humanos.

¿Qué quiere decir el autor con la frase “el mundo está poblado de seres como usted”?

¿Por qué después dice que “podrá escuchar las voces más diversas”?

¿Se contradicen ambas afirmaciones?

¿Por qué hay que respetar las diferencias entre las personas?

¿Puede haber igualdad entre las personas aunque sean distintas? ¿En qué o cómo?

Análisis de cuentos



RESPECTO A LAS DIFERENCIAS

Es la capacidad de reconocer y “valorar las diferencias de género, ideología, creencias religiosas, preferencias sexuales y aquellas referidas a la discapacidad o a la pertenencia étnica como factores de crecimiento y enriquecimiento permanente, tanto individual como colectivo” (Valenzuela, 2001:30).

Este reconocimiento y respeto por la diversidad, propiciará que, en caso de conflicto, éste sea solucionado sin violencia; por otro lado, en muchas ocasiones los conflictos son causados por las diferencias de opinión o de pensamiento o de actuación. Para que sea solucionado fácilmente y con ventaja para las partes involucradas, debe haber una comprensión de la otra persona, preguntarnos ¿por qué dice ella esto o aquello? ¿Qué la hizo actuar así? ¿Qué es lo que está pensando que hace que diga eso? Es una forma de respetar su posición distinta a la propia.

Quien me gusta y quien no

Respeto a las diferencias

OBJETIVO: Experimentar situaciones de empatía para evitar conflictos.

RECURSOS: Revistas, periódicos, tijeras, hojas de reuso, engrudo o pegamento.

132

3° y 4°

00:30

DESARROLLO

- Se coloca el material en un lugar al cual todas y todos los participantes tengan acceso.
- Se indica a las niñas y los niños que busquen, recorten y peguen en una hoja, fotos o imágenes de alguien que les gusta y de alguien que no les gusta (personajes reales, de dibujos animados, etc.).
- Una vez que las encontraron, se les pide que escriban lo que les gusta y lo que no les gusta de esas personas y por qué. Además, deberán hacer un esfuerzo para decir algunas cualidades del personaje que NO les gusta.
- Se les pide que en equipo muestren sus trabajos y lean lo que escribieron. Además de discutir si coinciden o no con los otros equipos, elegirán el trabajo con el que menos estén de acuerdo para presentarlo al grupo.
- Al final, quien coordina hace una reflexión acerca del respeto que debe de tenerse hacia las ideas, costumbres y formas de pensar de las y los demás, lo cual permitirá vivir en armonía y convivencia.

¿Hubo alguno de los trabajos de sus compañeras o compañeros que no les gustó? ¿Por qué?

¿Debemos obligar a las y los demás a pensar y ser igual que nosotras y nosotros? ¿Por qué?

¿Qué puede provocar el hecho de no aceptar que otras personas pueden ser, sentir o actuar de manera distinta a nosotras y nosotros?



RESPECTO A LAS DIFERENCIAS

Es la capacidad de reconocer y “valorar las diferencias de género, ideología, creencias religiosas, preferencias sexuales y aquellas referidas a la discapacidad o a la pertenencia étnica como factores de crecimiento y enriquecimiento permanente, tanto individual como colectivo” (Valenzuela, 2001:30).

Este reconocimiento y respeto por la diversidad, propiciará que, en caso de conflicto, éste sea solucionado sin violencia; por otro lado, en muchas ocasiones los conflictos son causados por las diferencias de opinión o de pensamiento o de actuación. Para que sea solucionado fácilmente y con ventaja para las partes involucradas, debe haber una comprensión de la otra persona, preguntarnos ¿por qué dice ella esto o aquello? ¿Qué la hizo actuar así? ¿Qué es lo que está pensando que hace que diga eso? Es una forma de respetar su posición distinta a la propia.

Negociación

RECURSOS: Ninguno.

DESARROLLO

- Se divide al grupo en dos equipos. Un equipo será quien vende frutas y el otro quien compre. El equipo que vende frutas elegirá 6 participantes y a cada uno le dará un nombre de una fruta.
- Las y los integrantes del equipo contrario no deben saber qué clase de frutas escogieron
- Después se elige a dos personas que representarán a cada equipo, quienes serán las o los “compradores” y “vendedores” de manera alternada.
- Éstas deberán simular la compra de las frutas y acertar de qué fruta se trata, mediante un diálogo de compra-venta, adivinando los nombres de las frutas (el diálogo se deja a la creatividad de las y los participantes). Esta negociación se hará primero de manera brusca y después de manera pacífica
- Al final del juego, se reflexiona acerca de la importancia del diálogo pacífico y asertivo para la negociación.

¿Qué sucedió cuando estaban negociando?

¿Cuál creen que debe de ser la manera de llegar a acuerdos?

Cuando sucede algún problema en su familia, ¿qué hacen para resolverlo?

¿Creen que pelear y gritar es una buena forma de negociar?



NEGOCIACIÓN

Se refiere a una alternativa de la Resolución No Violenta de Conflictos, la búsqueda de soluciones efectivas de “manera pacífica, creativa, constructiva y respetuosa” (SEP-PUEG, 2009:125).

Ante el surgimiento de un conflicto, hay que enfrentarlo de una manera creativa para solucionarlo tomando en cuenta a ambas partes. Se asume la igualdad, el reconocimiento de las diferencias, así como se privilegia el diálogo, escuchando activamente y comunicándose asertivamente.

Negociación

RECURSOS: Ninguno.

DESARROLLO

- Se divide al grupo en dos mitades. Se les dice que una mitad será la colonia “Bosques de los Cerezos” y la otra, “El Pinar” y se plantea al grupo el siguiente problema:

En la colonia “Bosques de los Cerezos”, hay algunos espacios destinados para jardín que están muy descuidados; hay basura, el pasto está crecido, los árboles se están muriendo. Ante esta situación, las y los vecinos de la colonia de junto llamada “El Pinar”, deciden tomar el parque, cercarlo y arreglarlo. Cuando las y los habitantes de “Bosques de los Cerezos” se dan cuenta de esto, tratan de recuperarlo pero se arma una pelea. Uno de los vecinos de la colonia en pleito, propone una tregua y que se nombren tres representantes de cada colonia para llegar a acuerdos.

- Concluido el planteamiento, se pide a cada equipo que piense en posibles soluciones al problema y elijan a tres representantes para que negocien con los miembros de la otra colonia. Se les da unos minutos para que se pongan de acuerdo.
- Una vez realizado lo anterior, los representantes pasan al centro, proponen soluciones y las discuten.
- Cuando tengan propuestas y acuerdos, cada grupo de representantes pregunta al resto de las y los habitantes de sus colonias si están de acuerdo.
- Se termina el juego, haya o no acuerdos.

¿Qué sucede cuando no se llegan a acuerdos para resolver problemas?

¿Cuál es la mejor forma de negociar?

¿Qué problemas o conflictos se han presentado en el salón de clase que no han podido resolverse?

¿Por qué?

¿Qué ejemplos pueden dar de conflictos en casa y que no se han podido solucionar? ¿Por qué?



NEGOCIACIÓN

Se refiere a una alternativa de la Resolución No Violenta de Conflictos, la búsqueda de soluciones efectivas de “manera pacífica, creativa, constructiva y respetuosa” (SEP-PUEG, 2009:125).

Ante el surgimiento de un conflicto, hay que enfrentarlo de una manera creativa para solucionarlo tomando en cuenta a ambas partes. Se asume la igualdad, el reconocimiento de las diferencias, así como se privilegia el diálogo, escuchando activamente y comunicándose asertivamente.

Nuestra canción

OBJETIVO: Reflexionar sobre las acciones que son necesarias para vivir con valores: respeto, tolerancia, solidaridad, cooperación, sinceridad, bondad, justicia, lealtad, amistad, honestidad, responsabilidad, sencillez, amabilidad, colaboración, generosidad, humildad, comprensión, etc.

RECURSOS: Hojas de reuso, lápiz o pluma, cinta adhesiva.

Educación para la Paz

186

5° y 6°

00:30

DESARROLLO

- Se hacen equipos de 3 ó 4 personas y se les designa a cada uno de ellos un valor: respeto, tolerancia, solidaridad, cooperación, etc.
- Se les pide que inventen o escriban una canción muy cortita con ese valor. Pueden utilizar como base alguna que ya conocen.
- Una vez que la escriben, se pide que la lean o la canten.
- Se preguntará al grupo qué les pareció y qué valor es el que está representado en la canción.
- Los valores mencionados y acertados, se van enlistando en una o varias hojas de papel que se pegarán en la pared.

¿En qué pensaron cuando se les pidió una canción con cada valor?

¿Les costó trabajo escribirla? ¿Por qué?

¿En dónde han visto que no se respeta ese valor?

¿Por qué son buenos esos valores? ¿Para qué sirven?

¿Qué creen que puede hacerse para vivir con todos estos valores?

Cooperación



EDUCACIÓN PARA LA PAZ

“La educación es esencial para construir la paz en las mentes de las personas... La finalidad principal de una educación para la paz, los derechos humanos y la democracia ha de ser el fomento, en todos los individuos, del sentido de los valores universales y los tipos de comportamiento en que se basa una cultura de la paz... ha de fomentar la capacidad de apreciar el valor de la libertad y las aptitudes que permitan responder a sus retos... debe desarrollar la capacidad de reconocer y aceptar los valores que existen en la diversidad de los individuos, los géneros, los pueblos y las culturas... debe desarrollar la capacidad de resolver conflictos con métodos no violentos...ha de cultivar en el ciudadano la capacidad de hacer elecciones con conocimiento... [y] ha de nutrirse con sentimientos de solidaridad y equidad en los planos nacional e internacional en la perspectiva de un desarrollo equilibrado y a largo plazo” (UNESCO, 2008).

Educación para la paz

RECURSOS: Pizarrón.

DESARROLLO

- Antes de comenzar la actividad, la o el coordinador escribe en el pizarrón 10 valores, aquellos que considere que es necesario recordarlos por situaciones que se hayan observado en el salón de clase (respeto, tolerancia, solidaridad, cooperación, sinceridad, bondad, justicia, lealtad, amistad, honestidad, responsabilidad, sencillez, amabilidad, generosidad, humildad, comprensión, etc.) y los explica brevemente poniendo un ejemplo.
 - Se forman 2 equipos. La o el coordinador ayuda al equipo uno a elegir alguno de los valores escritos en el pizarrón, cuidando de que el otro equipo no se entere.
 - Se dice al equipo dos que para adivinar el valor que eligió el equipo 1, deben hacer preguntas, utilizando la palabra "bisbirilear" en lugar del valor. La o el coordinador ayuda a pensar en las preguntas, por ejemplo ¿Todas y todos bisbirilean?; ¿cuándo bisbirilean?; ¿dónde bisbirilean?; ¿les gusta bisbirilear?; ¿con qué se puede bisbirilear?; ¿se puede bisbirilear en la escuela?; ¿qué necesitan para bisbirilear?; ¿se puede bisbirilear todos los días?; ¿bisbirilean en el campo?; ¿bisbirilean sentados? etc.
 - Las niñas y los niños del equipo dos van comentando entre todas y todos qué valor puede ser el que se escogió por el otro equipo. Cuando están casi seguros, preguntan: "¿el valor es (nombre del valor)...? A lo cual el equipo uno deberá responder afirmativa o negativamente según sea el caso.
 - Si después de muchas preguntas el equipo no adivina el valor, se dice cuál es y en qué se podrían haber fijado para adivinar.
 - El juego se repite hasta agotar con todos los valores, intercambiando los papeles de cada equipo.
- Cuando nos burlamos de una o un compañero porque pregunta algo acerca de la clase ¿qué valor no estamos respetando?*
- ¿Qué pasa cuando no dejamos que una compañera o compañero juegue con nosotras o nosotros?*
- Cuando nos dejan hacer un trabajo en equipos, ¿cómo debemos comportarnos?*
- Si tomamos prestado algo de alguna compañera o compañero sin decirle que lo hicimos y él o ella comienza a buscarlo, ¿qué debemos hacer?*

Cooperación



EDUCACIÓN PARA LA PAZ

“La educación es esencial para construir la paz en las mentes de las personas... La finalidad principal de una educación para la paz, los derechos humanos y la democracia ha de ser el fomento, en todos los individuos, del sentido de los valores universales y los tipos de comportamiento en que se basa una cultura de la paz... ha de fomentar la capacidad de apreciar el valor de la libertad y las aptitudes que permitan responder a sus retos... debe desarrollar la capacidad de reconocer y aceptar los valores que existen en la diversidad de los individuos, los géneros, los pueblos y las culturas... debe desarrollar la capacidad de resolver conflictos con métodos no violentos...ha de cultivar en el ciudadano la capacidad de hacer elecciones con conocimiento... [y] ha de nutrirse con sentimientos de solidaridad y equidad en los planos nacional e internacional en la perspectiva de un desarrollo equilibrado y a largo plazo” (UNESCO, 2008).

Ronda de valores

Educación para la paz

OBJETIVO: Ejercitar el reconocimiento de acciones y palabras relacionadas con valores.

RECURSOS: Ninguno.

188

5° y 6°

00:30

DESARROLLO

- Se forma un círculo con las y los participantes.
- Quien dirige comienza diciendo el nombre de un valor como los siguientes: diálogo, amor, comunicación, comprensión, solidaridad, empatía, igualdad, tolerancia, diversidad, colaboración, negociación, equidad, respeto, reflexión, participación, inclusión, libertad, democracia, unión, corresponsabilidad, responsabilidad, paz.
- La persona que está a su derecha (o izquierda), tendrá que decir una palabra relacionada con ese valor. La siguiente hará lo mismo, pero la condición es que no se repitan las palabras.
- En el momento en que se repita la palabra o no tenga que ver con el valor aludido, se pregunta al grupo si creen que haya alguna otra palabra.
- Se continúa el juego con la persona que no respondió como se esperaba, pero ahora con otro valor.
- Después de varias rondas, se detiene el juego y se pregunta a las niñas y los niños de qué valores se habló y por qué son necesarios para evitar conflictos y discriminación entre las personas.

¿Qué es un valor?

¿Cómo podemos darnos cuenta de que una persona tiene el valor del respeto? (Puede cambiarse el valor al que se considera está fallando en el grupo.)

¿Nosotros practicamos estos valores? ¿Quién quiere dar un ejemplo?



EDUCACIÓN PARA LA PAZ

“La educación es esencial para construir la paz en las mentes de las personas... La finalidad principal de una educación para la paz, los derechos humanos y la democracia ha de ser el fomento, en todos los individuos, del sentido de los valores universales y los tipos de comportamiento en que se basa una cultura de la paz... ha de fomentar la capacidad de apreciar el valor de la libertad y las aptitudes que permitan responder a sus retos... debe desarrollar la capacidad de reconocer y aceptar los valores que existen en la diversidad de los individuos, los géneros, los pueblos y las culturas... debe desarrollar la capacidad de resolver conflictos con métodos no violentos...ha de cultivar en el ciudadano la capacidad de hacer elecciones con conocimiento... [y] ha de nutrirse con sentimientos de solidaridad y equidad en los planos nacional e internacional en la perspectiva de un desarrollo equilibrado y a largo plazo” (UNESCO, 2008).

De la mano

OBJETIVO: Reflexionar acerca de la presencia de los conflictos en la vida diaria y la forma en que se solucionan pacífica o agresivamente.

RECURSOS: Hojas de reuso, lápices o plumas, pliego de papel, gis o plumón.

189

5° y 6°

00:40

Conflicto

DESARROLLO

- Se divide al grupo en equipos y la o el coordinador del ejercicio, pide que piense en posibles situaciones problemáticas o conflictos que hayan vivido o tenido en los últimos días.
- Se pide que lo anoten en una hoja de reciclaje y en otra, la posible solución o soluciones que podrían darle.
- Terminada esta tarea, cada equipo a través de una o un representante, explican en qué consiste su problema o conflicto y la posible solución. Éstos se anotan en el pliego de papel.
- Se reflexiona acerca de los conflictos planteados y si la solución propuesta es pacífica o violenta.

¿Cuáles de los conflictos planteados son realmente problemas?

¿En dónde pueden presentarse?

¿Cuáles de las soluciones propuestas son violentas?

¿Cómo puede darse solución pacífica y respetuosa a los conflictos?

Cooperación



CONFLICTO

Se dice que el conflicto o conflictos, son situaciones tensas, generadas por un desacuerdo entre dos partes, ya sean personas, grupos u organizaciones, sucede un conflicto o problema.

Generalmente los conflictos se relacionan con emociones, actitudes y acciones como el enojo, agresividad, lucha física y verbal. Sin embargo, si bien los conflictos son inevitables, sí puede llegarse a algún acuerdo sin llegar a violencia, aprendiendo a comunicarse y negociar entre las partes involucradas.

Así por ejemplo, en un salón de clases, una profesora o profesor trata de que una o un estudiante ponga atención. Si se lo dice gritándole, es probable que la o el alumno guarde silencio pero no esté atenta o atento y también genere rencor hacia la o el profesor, lo cual se manifestará en otra conducta no deseada en ella o él. De hecho, si se analiza esta situación, se verá que con estas medidas no se soluciona el conflicto, sino que se encubre o se evade.

¿El estrés me violenta?

Conflicto

OBJETIVO: Analizar las situaciones que estresan a las niñas y los niños como una consecuencia de la violencia que pueden vivir sin darse cuenta de ello.

RECURSOS: Hojas de reuso, lápices de colores.

190

5° y 6°

00:40

DESARROLLO

- Leer al grupo la nota de periódico “No te estreses”, publicada en el Suplemento Investigación y Desarrollo:

Si eres de quienes piensan que sólo los adultos se estresan, sigue leyendo y verás que no es así. El estrés es una reacción normal de protección que tienes cuando te encuentras en situaciones de peligro o cuando te llegan estímulos muy intensos como ruidos, gritos, ... peleas, regaños o castigos frecuentes, exceso de actividad sin tomar descanso... ante los cuales tu organismo se pone alerta. Si las situaciones anteriores son muy constantes o cotidianas, a corto plazo tu cuerpo se acostumbra a responder con estrés hasta convertirse en hábito, y entonces sólo basta que piense en las cosas que lo provocan para que te sientas angustiado y tenso. Al permanecer mucho tiempo bajo el estado de angustia por estrés, dañan tu cuerpo y tu mente, pues provoca que a lo largo plazo desarrolles enfermedades peligrosas como gastritis, colitis, problemas circulatorios, respiratorios y de la piel.

- Una vez leído lo anterior, se comenta la nota y se les pide que dibujen aquellas situaciones en las que creen que se encuentran en peligro o que hacen que se angustien.
 - Posteriormente, quien coordina, les pide que muestren sus dibujos y, quien así lo desee, lo explique.
 - Preguntarles qué hace cuando sienten angustia, estrés o un “nudo en el estómago”.
 - Por último, la o el coordinador del ejercicio, les da algunos consejos para relajarse, por ejemplo, reír a carcajadas sin ningún motivo, respirar profundo y fuerte, procurar dormir siempre a la misma hora, hacer ejercicio por lo menos tres veces a la semana, hablar de sus preocupaciones, angustias o problemas, con una persona de confianza.
- ¿Qué cosas o situaciones los estresan?**
¿Ustedes repiten esas cosas o provocan esas situaciones que pueden estresar o angustiar a las y los demás?
¿Creen que es normal aguantar los gritos y peleas? ¿Por qué?
¿Qué puede provocarles no “sacar” lo que les provoca miedo o angustia?

Expresión gráfica



CONFLICTO

Se dice que el conflicto o conflictos, son situaciones tensas, generadas por un desacuerdo entre dos partes, ya sean personas, grupos u organizaciones, sucede un conflicto o problema.

Generalmente los conflictos se relacionan con emociones, actitudes y acciones como el enojo, agresividad, lucha física y verbal. Sin embargo, si bien los conflictos son inevitables, sí puede llegarse a algún acuerdo sin llegar a violencia, aprendiendo a comunicarse y negociar entre las partes involucradas.

Así por ejemplo, en un salón de clases, una profesora o profesor trata de que una o un estudiante ponga atención. Si se lo dice gritándole, es probable que la o el alumno guarde silencio pero no esté atenta o atento y también genere rencor hacia la o el profesor, lo cual se manifestará en otra conducta no deseada en ella o él. De hecho, si se analiza esta situación, se verá que con estas medidas no se soluciona el conflicto, sino que se encubre o se evade.

Me quedan estos zapatos

Empatía

OBJETIVO: Aprender a ponerse en los zapatos de las y los demás.

RECURSOS: Un par de zapatos grandes o un par de pies dibujados en papel.

191

5° y 6°

00:30

DESARROLLO

- Las niñas y los niños se sientan en círculo con el par de zapatos en el centro.
- Alguien dice el nombre de una persona o un personaje o un lugar, etc., y el que deseé sale al centro, se pone los zapatos, les cuenta a los demás qué hace siendo esa persona o personaje, o estando en ese lugar.
- Van pasando todos por los zapatos.
- Al final, se reflexiona acerca de la necesidad de ponerse en el lugar de la o el otro para tratar de comprender cómo es y saber por qué actúa de determinada manera.

¿Qué sintieron al describir lo que otra persona hace o un lugar en el que no están realmente?

¿Las y los demás, de qué se dieron cuenta cuando quien estaba en los zapatos describía lo que hace otra persona que no es ella?

¿Por qué es conveniente tratar de saber o conocer lo que piensa o hace otra persona antes de juzgarla?

¿Qué se puede evitar si se comprende a las y los demás?



EMPATÍA

“Es la capacidad para ver los problemas o situaciones de las otras personas según suponemos que ellas los ven. Implica imaginar cómo es su vida y cuáles son sus sentimientos y sus motivos, aunque esa vida sea muy diferente de la nuestra. Implica también una escucha activa y el respeto por lo que las otras personas expresan” (SEP-PUEG, 2010:159).

Cuando nos encontramos en medio de un problema o conflicto y no encontramos una solución razonable y de manera inmediata, es conveniente “ponerse en los zapatos” de la otra persona o grupo de personas en la situación que causa molestia, a esto se le conoce como empatía. Esta cualidad nos permite tratar de comprender por qué la otra persona está pensando o haciendo algo que a nosotras o nosotros nos incomoda; analizar sus razones y motivos por la cual actúa o se expresa de tal o cual manera. De esta forma, es posible que se pueda llegar a un acuerdo o solución que convenga a ambas partes.

Aunque es cierto que la empatía no se presenta únicamente cuando hay conflictos, puede suceder también cuando experimentamos alguna emoción de alegría o miedo que otra persona expresa.

Empatía

RECURSOS: Ninguno.

DESARROLLO

- Se da lectura al siguiente fragmento del cuento “Uno de cada Tres”, de Augusto Monterroso:

Padece usted una de las dolencias más normales en el género humano: la necesidad de comunicarse con sus semejantes. Desde que comenzó a hablar, el hombre no ha encontrado nada más grato que una amistad capaz de escucharlo con interés, ya sea para el dolor como para la dicha... Me atrevería a jurar que se inició usted refiriendo su conflicto amoroso a un amigo íntimo, y que éste lo escuchó atento hasta el fin y le ofreció las soluciones que creyó oportunas.

- Concluida la lectura, se pide a las y los estudiantes que digan qué comprendieron de ella y qué soluciones creen que le dio el amigo al personaje del cuento.
- Quien coordina, retoma las ideas de las y los alumnos y plantea preguntas que lleven a resaltar la importancia de la comprensión de las personas que están dentro de un conflicto, así como la propuesta de soluciones pacíficas.

¿Quién creen que sea la persona que tiene el problema: un hombre o una mujer? ¿Por qué?

¿Por qué es importante escuchar y ser escuchados?

¿Qué conflicto se imaginan que tiene?

¿Cuáles creen que son las soluciones propuestas por el amigo íntimo?

Las soluciones que mencionaron ustedes, ¿todas son pacíficas?



EMPATÍA

“Es la capacidad para ver los problemas o situaciones de las otras personas según suponemos que ellas los ven. Implica imaginar cómo es su vida y cuáles son sus sentimientos y sus motivos, aunque esa vida sea muy diferente de la nuestra. Implica también una escucha activa y el respeto por lo que las otras personas expresan” (SEP-PUEG, 2010:159).

Cuando nos encontramos en medio de un problema o conflicto y no encontramos una solución razonable y de manera inmediata, es conveniente “ponerse en los zapatos” de la otra persona o grupo de personas en la situación que causa molestia, a esto se le conoce como empatía. Esta cualidad nos permite tratar de comprender por qué la otra persona está pensando o haciendo algo que a nosotras o nosotros nos incomoda; analizar sus razones y motivos por la cual actúa o se expresa de tal o cual manera. De esta forma, es posible que se pueda llegar a un acuerdo o solución que convenga a ambas partes.

Aunque es cierto que la empatía no se presenta únicamente cuando hay conflictos, puede suceder también cuando experimentamos alguna emoción de alegría o miedo que otra persona expresa.

La congruencia

OBJETIVO: *Caer en la cuenta del efecto que puede tener una comunicación que no es directa y sincera para la comprensión de nuestros actos.*

193

5° y 6°

00:20

Comunicación asertiva

RECURSOS: Ninguno.

DESARROLLO

- Se pide que todas y todos se pongan de pie y formen un círculo.
- Quien coordina la actividad, comienza simulando una acción. Por ejemplo, amarrándose una agujeta.
- La persona que está a su derecha (o izquierda, según se decida), le pregunta comenzando por su nombre, qué está haciendo.
- Quien simula la acción, le responde que hace una cosa distinta a la que realiza, por ejemplo, “me estoy peinando”.
- La persona que recibió esta respuesta, simula hacerla (peinando). A la pregunta de su compañera o compañero de al lado, tendrá que responder algo distinto a lo que está simulando y así sucesivamente.
- Cuando todos hayan tenido su turno, se comenta el ejercicio.

¿Qué pasó en el juego?

¿Qué sucede cuando sentimos o hacemos algo y decimos que estamos sintiendo o haciendo otra cosa?

¿Les ha pasado a ustedes en algún lado?

Cuándo tienen algún problema que les está afectando, ¿se atreven a decir lo que sienten o piensan? ¿Por qué?



COMUNICACIÓN ASERTIVA

“Es la capacidad de expresarse de manera verbal o no verbal. Implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a alcanzar objetivos personales en un ambiente de convivencia social. También se relaciona con la capacidad de pedir ayuda en momentos de necesidad” (Valenzuela y cols., 2001:30).

Saber comunicarnos de una manera clara, directa y efectiva, es decir, asertivamente, es importante para llegar a un entendimiento y comprensión con quienes nos rodean y poder vivir en armonía. Cuando hablamos dando rodeos, de manera confusa, quizás llevaría a causar conflictos y malos entendidos que provoquen rompimientos de relaciones con otras personas.

Para comunicarnos o hablar entre nosotros asertivamente, es necesario que reconozcamos y aceptemos nuestros errores y aciertos. Tener claro qué pensamos y sentimos y qué es lo que vamos a expresar.

Cuando nos encontremos frente a un conflicto o problema, es conveniente hablar y actuar de una manera pacífica, sin herir verbal ni físicamente y con base en hechos concretos y específicos. También quiere decir, que debemos estar dispuestos a escuchar y tratar de comprender a la otra persona o grupo de personas que se encuentran en esta situación de conflicto.

El reto de entendernos

Comunicación asertiva

OBJETIVO: Establecer un clima de comunicación claro para trabajar en equipo.

RECURSOS: Popotes o palitos.

194

5° y 6°

00:20

DESARROLLO

- Quien coordina, lleva una construcción cualquiera elaborada con popotes o palitos. No deben verla las niñas y los niños por lo que la deberá cubrir con una tela.
- Se divide al grupo en equipos, utilizando alguna técnica para ello y se les reparte a cada uno popotes o palitos.
- Cada equipo nombra a un representante para que vaya a ver qué hay debajo de la tela.
- Los mensajeros reportan al grupo lo que han visto y tienen que dar instrucciones a su equipo para que realice lo mismo que está debajo de la tela. No pueden hacer señas ni tocar el material de su equipo.
- Las y los integrantes de los equipos pueden enviar de nuevo al mensajero a que vea la estructura.
- Al final se comparan las construcciones entre sí y con la de la o el coordinador.

¿Cómo fue la comunicación con su mensajero?

¿Les costó trabajo armar la construcción? ¿Se parece a la original?

¿Cómo se organizaron en el equipo para realizar la tarea?

¿Hacen lo mismo cuando van a realizar algún trabajo o tienen que resolver algún problema en casa o en la escuela?

Cooperación



COMUNICACIÓN ASERTIVA

“Es la capacidad de expresarse de manera verbal o no verbal. Implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a alcanzar objetivos personales en un ambiente de convivencia social. También se relaciona con la capacidad de pedir ayuda en momentos de necesidad” (Valenzuela y cols., 2001:30).

Saber comunicarnos de una manera clara, directa y efectiva, es decir, asertivamente, es importante para llegar a un entendimiento y comprensión con quienes nos rodean y poder vivir en armonía. Cuando hablamos dando rodeos, de manera confusa, quizás llevaría a causar conflictos y malos entendidos que provoquen rompimientos de relaciones con otras personas.

Para comunicarnos o hablar entre nosotros asertivamente, es necesario que reconozcamos y aceptemos nuestros errores y aciertos. Tener claro qué pensamos y sentimos y qué es lo que vamos a expresar.

Cuando nos encontremos frente a un conflicto o problema, es conveniente hablar y actuar de una manera pacífica, sin herir verbal ni físicamente y con base en hechos concretos y específicos. También quiere decir, que debemos estar dispuestos a escuchar y tratar de comprender a la otra persona o grupo de personas que se encuentran en esta situación de conflicto.

El juicio a la igualdad

Pensamiento crítico

OBJETIVO: Reconocer cuáles son los Derechos Humanos de las mujeres y cómo se ven en nuestra sociedad.

RECURSOS: Ninguno.

195

5° y 6°

00:40

DESARROLLO

- Se plantea el siguiente caso:

Una mujer fue a la policía a poner la queja en contra de su esposo porque éste no colabora con las labores de la casa ni lleva los recursos económicos a ella. Ante esta situación, las autoridades deciden llevar a juicio el caso para darle una solución.

- Una vez leído el caso, se pide a 2 niñas y 2 niños que se ofrezcan voluntariamente a pasar al frente. Una de las niñas será la mujer que acusa a su esposo; tendrá como abogado a uno de los niños. El segundo niño será el esposo acusado y tendrá como abogada a la segunda niña.
- El grupo elige a una o uno de sus compañeros que será el juez.
- Se comienza la representación ante el resto del grupo. Cada parte expone sus argumentos para defender o acusar; la o el juez tiene derecho a preguntar cuantas veces quiera a ambas partes del caso. Al final y con la moderación de la discusión por parte de quien coordine, se decide quién tiene la razón.
 - El resto del grupo opina acerca de la decisión de la o el juez.

¿Qué opinan de la situación que se presentó?

¿En la vida real se juzga a un hombre por no colaborar en casa?

¿Qué derechos creen que tiene la mujer?

¿Son o deberían ser los mismos que los del hombre?

¿Qué derechos de las mujeres han visto que no se respetan en la escuela, familia, calle, etc.?

Argumentación



PENSAMIENTO CRÍTICO

“Es la capacidad de analizar información y experiencias desde diversos puntos de vista. Implica una actitud interrogativa que busca evidencias, razones y suposiciones, con lo cual se favorece el cuestionamiento de estereotipos, mitos, creencias, prejuicios, valores y comportamientos” SEP-PUEG, 2010:160).

Se dice que una persona tiene un pensamiento crítico, cuando normalmente se cuestiona y cuestiona a los demás lo que ve o lee; está bien informada y juzga hasta que tiene todos los elementos necesarios para hacerlo; es de mente abierta, flexible; honesta cuando confronta sus preferencias personales; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; eficiente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan.

Así, podemos decir que una persona que se detiene a razonar, es una persona que piensa críticamente.

No se parece a mí

OBJETIVO: Establecer un clima de empatía con quienes son diferentes.

196

5° y 6°

00:20

Respeto a las diferencias

RECURSOS: Ninguno.

DESARROLLO

- Se pide a las y los participantes que caminen libremente por el salón y que se fijen en cómo son sus compañeras y compañeros.
- La o el coordinador del ejercicio dice: “Encuentra a alguien que tenga el color de piel distinta a la tuya” o cualquier otra característica. Puede ser también una diferencia en relación con el lugar en donde viven, la forma de reaccionar ante algo, etc. Cada uno de las y los participantes tienen que pararse junto a la persona distinta en la característica enunciada.
- Se repite el ejercicio varias veces. Al final se reflexiona acerca de las diferencias y de la actitud que se toma con respecto a ellas.

¿En qué somos iguales y en qué somos diferentes?

¿Las diferencias hacen que otra persona valga más o menos que nosotras y nosotros?

¿Pueden las diferencias provocar algún problema?

¿Qué debemos hacer cuando una persona tiene una opinión distinta a la nuestra?

Técnicas lúdicas



RESPECTO A LAS DIFERENCIAS

Es la capacidad de reconocer y “valorar las diferencias de género, ideología, creencias religiosas, preferencias sexuales y aquellas referidas a la discapacidad o a la pertenencia étnica como factores de crecimiento y enriquecimiento permanente, tanto individual como colectivo” (Valenzuela, 2001:30).

Este reconocimiento y respeto por la diversidad, propiciará que, en caso de conflicto, éste sea solucionado sin violencia; por otro lado, en muchas ocasiones los conflictos son causados por las diferencias de opinión o de pensamiento o de actuación. Para que sea solucionado fácilmente y con ventaja para las partes involucradas, debe haber una comprensión de la otra persona, preguntarnos ¿por qué dice ella esto o aquello? ¿Qué la hizo actuar así? ¿Qué es lo que está pensando que hace que diga eso? Es una forma de respetar su posición distinta a la propia.