

La mentira terrible

OBJETIVO: Reconocer la violencia que puede provocarse a partir de una mentira.

031

1° y 2°

00:30

Qué es violencia

RECURSOS: Hojas de reuso, lápices de colores.

DESARROLLO

- Leer el siguiente fragmento del cuento “Mentirosón el Terrible”, de Pavel Brito:

Mentirosón el Terrible se llamaba el villano más malo y mentiroso de toda Ciudad Animalitos. Siempre hacía que los animales se pelearan entre ellos. Al león le contaba que el elefante lo había llamado greñudo; al elefante le decía que la jirafa lo había llamado gordo; a la jirafa que el chango le había dicho cuello de poste. Mentirosón ya los tenía hartos. Pero como en las grandes ciudades de las historias, los animalitos tenían un superhéroe dispuesto a ayudarles a vencer las trampas de Mentirosón: Súper Honesto, quien decidió tenderle una trampa a Mentirosón. ¿Se imaginan cuál fue?

- Pedir a las niñas y los niños que dibujen cómo Mentirosón lograba que los animalitos se pelearan y qué hizo Súper Honesto para impedirlo.
- Pedir a quien así lo desee que muestre su dibujo y lo explique.
- Preguntar acerca de la forma en que Mentirosón lograba que los animalitos se pelearan.
- Reflexionar sobre la necesidad de ser personas honradas como una manera de evitar la violencia.

*Cuando decimos algo sobre otra persona que no es verdadero, ¿puede crear confusión y pleitos?
¿Qué crees que hizo Súper Honesto para evitar que se siguieran peleando los animalitos?
¿Por qué crees que Mentirosón no decía la verdad?
¿Qué crees que hubiera pasado si los animalitos hubieran seguido creyendo en las mentiras de Mentirosón el Terrible?*

Expresión gráfica



QUÉ ES VIOLENCIA

Es el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o amenaza, contra otra persona o una comunidad, que cause lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (Organización Mundial de la Salud 2003).

La violencia se aprende y se reproduce en la familia, en la calle, en la escuela y a través de los medios de comunicación. Es violencia cuando, por ejemplo; la mamá o el papá, le pegan a su hijo porque no obedece, es violencia; cuando el papá le grita a la mamá porque no está lista la comida, es violencia; cuando una hija o un hijo le avienta las cosas a su hermana, hermano, mamá o papá, también es violencia cuando la televisión promueve la discriminación y la acciones violentas.

Esto mismo se repite afuera de la casa y la violencia gana terreno en la comunidad como una forma de arreglar los conflictos con las y los demás.

Las palabras violentas

Qué es violencia

OBJETIVO: Identificar palabras que designen objetos o actitudes violentas para cambiarlas por otras que denoten no violencia.

RECURSOS: Pizarrón o pliego de papel, gis o plumón, hojas de reuso, lápices de colores.

032

1° y 2°

00:40

DESARROLLO

- Quien coordina anota en el pizarrón o en un pliego grande de papel, las siguientes palabras en el orden indicado:
 - Pistolas, mandarina, bailarina, aspirina.
 - Caramelo, bombas, pelo, suelo.
 - Alegría, sonreía, simpatía, pelear.
 - Perdonar, guerra, amar, ayudar.
 - Pelota, gota, golpe, jota.
- Se les pide a las niñas y los niños que las copien en su hoja y, que en cada línea, encierren en un círculo la palabra que no rima con las otras y que además provoquen violencia. Quien coordina, pone un ejemplo.
- Posteriormente, se les pide que dibujen objetos o palabras que sustituyan a las palabras encerradas en un círculo por unas que indiquen paz o no violencia.
 - Al final, y colocados en un círculo, se les pide a las niñas y los niños que muestren sus dibujos y, quien así lo desee, explique por qué hizo ese dibujo.

¿Por qué las pistolas y las bombas nos dañan? Si salen en TV, ¿dañan?

¿A ustedes les gusta que haya peleas, guerras y golpes en su escuela o casa? ¿Por qué?

¿Qué se les ocurre que pueden hacer para que no haya peleas en su salón de clase?

¿Cómo podrían convertir una bomba de juguete en un objeto no violento?

Expresión gráfica



QUÉ ES VIOLENCIA

Es el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o amenaza, contra otra persona o una comunidad, que cause lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (Organización Mundial de la Salud 2003).

La violencia se aprende y se reproduce en la familia, en la calle, en la escuela y a través de los medios de comunicación. Es violencia cuando, por ejemplo; la mamá o el papá, le pegan a su hijo porque no obedece, es violencia; cuando el papá le grita a la mamá porque no está lista la comida, es violencia; cuando una hija o un hijo le avienta las cosas a su hermana, hermano, mamá o papá, también es violencia cuando la televisión promueve la discriminación y la acciones violentas.

Esto mismo se repite afuera de la casa y la violencia gana terreno en la comunidad como una forma de arreglar los conflictos con las y los demás.

Violencia de género

RECURSOS: Pizarrón o pliego de papel. gis o plumón.

DESARROLLO

- Escribir en el pizarrón o pliego grande de papel, el siguiente dicho:
"Las mujeres son como las cotorras, no les para el pico".
- Preguntar a los niños qué creen que significa el dicho.
- Reflexionar acerca del contenido de algunos dichos o refranes que reflejan la violencia verbal que los hombres pueden tener sobre las mujeres.

¿A quién creen que se refiere el dicho?

¿Quién creen que lo inventó: un hombre o una mujer?

¿Es cierto lo que se dice en esa frase?

¿Estará bien que el hombre se exprese así de la mujer? ¿Por qué?

¿Han visto u oído en la escuela a algún compañero hablar mal de las mujeres?

Si es así, ¿qué creen que deben decirle?



VIOLENCIA DE GÉNERO

Es aquella actitud de los hombres que se manifiesta en diversas formas de maltrato contra las mujeres por el sólo hecho de que son mujeres. Tiene como principio la discriminación contra las mujeres; se basa en la idea de que, por “naturaleza” y costumbre, las mujeres valen menos que los varones. Esta violencia puede ocurrir dentro del hogar, en la calle o en el lugar de trabajo, etc.

La Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, la define como “cualquier acción u omisión, basada en el género, que les cause a las mujeres de cualquier edad, daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte, tanto en el ámbito privado como en el público y que se expresa en amenazas, agravios, maltrato, lesiones y daños asociados a la exclusión, la subordinación, la discriminación y la explotación de las mujeres afectando sus derechos humanos”

La planta de cuadernos

OBJETIVO: Reconocer la violencia verbal y psicológica en acciones provocadas por la ambición.

1034

1° y 2°

00:40

Tipos de violencia

RECURSOS: Hojas de reuso, lápices de colores.

DESARROLLO

- Se lee el siguiente fragmento del cuento "La planta de cuadernos", de Laura Devetach:

El buen Bartolo sembró un día un hermoso cuaderno en un macetón. Lo regó, lo puso al calor del sol y cuando menos lo esperaba, ¡trácala! brotó una planta tiernita con hojas de todos colores. Pronto la plantita comenzó a dar cuadernos hermosísimos de tapas duras, con muchas hojas muy blancas que invitaban a escribir. Bartolo salió a la calle y haciendo bocina con sus enormes manos llenas de tierra, gritó: "¡Muchachos, tengo cuadernos, cuadernos lindos para todos!". Una bandada de parloteos y murmullos llenó inmediatamente la casita del buen Bartolo y todos los chiquillos salieron brincando con un cuaderno nuevo debajo del brazo. Pero una piedra muy dura vino a caer en medio de la felicidad de Bartolo y los niños: el vendedor de cuadernos se enojó mucho, llegó a la casa de Bartolo y le dijo: "Vengo a comprarte tu planta de hacer cuadernos. Te daré por ella un tren lleno de chocolates y un millón de pelotitas de colores". –No- dijo Bartolo "Te daré entonces una bicicleta de oro y doscientos arbolitos". –No –"¿Qué quieres entonces por tu planta de cuadernos?" –insistió el vendedor. –Nada. "No la vendo, los cuadernos no son para vender sino para que los muchachos trabajen tranquilos" "Pues entonces, –rugió-, ¡te quitaré la planta de cuadernos!" y se fue. Al rato, volvió con los soldaditos azules de la policía. "–¡Sáquenle la planta de cuadernos!" ordenó. Los soldaditos azules iban a obedecerle, cuando llegaron todos los niños, los pajaritos y los conejitos rodearon con grandes risas al vendedor de cuadernos "–¡A hacer negocio a otra parte!"- gritó Bartolo secándose los ojos, mientras el vendedor se iba a la carrera hacia el lugar solitario donde los vientos van a dormir cuando no trabajan.

- Se pide a los niños que dibujen cómo se imaginan que se puso el vendedor de cuadernos cuando no pudo tener la planta de cuadernos de Bartolo.
- Después, se muestran los dibujos y se comenta acerca de las reacciones violentas contra alguien que tiene algo que nosotros deseamos, tales como, el soborno, los gritos, los gestos agresivos.

Se resalta la necesidad de valorar lo que se posee y no envidiar lo que otros tienen y nosotros no.

¿Qué opinan acerca de la disposición de Bartolo para regalar los cuadernos?

¿Cómo debemos actuar cuando no obtenemos lo que deseamos y que otra persona sí lo tiene?

¿Es bueno tener envidia hacia alguien que tiene lo que nosotros no?

Análisis de cuentos



TIPOS DE VIOLENCIA

La violación de derechos y agresiones, puede ser de distintos tipos de acuerdo con la Ley de acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia:

Psicológica. Es el acto u omisión que daña la estabilidad psíquica y/o emocional de la mujer. Puede darse mediante chantajes emocionales, celos, amenazas de muerte, suicidio, restricción a la autodeterminación, humillaciones.

Física. Es el acto que lastima al cuerpo de las personas mediante la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar lesiones internas o externas. Ejemplos de esta violencia son: golpear, cachetear, intentar estrangular, morder.

Sexual. Es el acto en el cual se daña o degrada el cuerpo y/o la sexualidad de la víctima; atenta contra su libertad, dignidad e integridad de la mujer. Ejemplos de este tipo de violencia son: la regulación de la fecundidad no consentida, la prostitución forzada, el acceso carnal violento, la violación, degradación de las mujeres en los medios de comunicación como objeto sexual.

Patrimonial. Acto u omisión que afecta la supervivencia de la víctima. Puede manifestarse mediante la transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes y valores, derechos patrimoniales o recursos económicos encaminados a satisfacer las necesidades de la mujer.

Económica. Sucede cuando se limita el gasto, se controla o se obliga a alguien a pedir dinero para una tercera persona y ocultar las ganancias.

Obstétrica. Es el trato deshumano en los procesos reproductivos de las mujeres por personal de salud, en donde hay un abuso de medicación y de diagnóstico errado de los procesos naturales, impidiendo la autonomía y la capacidad de decidir libremente sobre sus cuerpos y sexualidad. Ejemplos de este tipo de violencia son: negar la atención oportuna y eficaz de las emergencias obstétricas; obligar a la mujer a un parto de determinada manera sin razón justificada.

También se considera violencia, cualesquiera otra que lesione o sean susceptibles de dañar la dignidad, la integridad o libertad de las mujeres.

En qué son diferentes

Violencia familiar

OBJETIVO: Analizar la posible violencia que se vive en las familias en comparación con las que viven en paz y respeto.

RECURSOS: Imagen para mostrar. Pliego de papel, plumones, cinta adhesiva.

035

1° y 2°

00:30

DESARROLLO

- Mostrar las siguientes imágenes o similares:
- Solicitar a las niñas y los niños que comparen ambas imágenes. Quien coordina anota en un pliego de papel grande pegado en la pared lo que los niños dicen.
- Se resalta que en la primera imagen la situación familiar no es adecuada pues no hay una buena relación.
- Se rescata de la segunda imagen la actitud sonriente y feliz que muestran los personajes.



Cuando ven imágenes como la primera (señalarla) en la tele, ¿les divierte? ¿Por qué?

¿Es bueno lo que pasa en esa familia? ¿Por qué?

¿Qué otras cosas NO deben pasar en las familias de cada uno de nosotros?

En la segunda imagen, ¿cómo está la misma familia?

¿Cuál de las dos imágenes les gusta más? ¿Por qué?



VIOLENCIA FAMILIAR

Es una de las modalidades de la violencia caracterizada por la Ley de Acceso de las Mujeres a una vida libre de Violencia para el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave como: "Acto abusivo de poder u omisión intencional, dirigido a dominar, someter, controlar, o agredir de manera física, verbal, psicológica, patrimonial, económica y sexual a las mujeres dentro o fuera del domicilio familiar, ejercida por personas que tengan o hayan tenido relación de parentesco, concubinato o que mantengan o hayan mantenido una relación de hecho con la víctima." Así, cuando el papá amenaza con pegarle a la mamá por no tener la comida a tiempo, se violenta, no únicamente a la madre que recibe la amenaza, sino a toda la familia.

Violencia escolar

RECURSOS: Recortes o imágenes de peleas físicas o verbales u otro tipo de violencia en la escuela. Plastilina.

DESARROLLO

- Se muestra a las niñas y los niños imágenes de violencia escolar.
- Se les da a cada una y uno de ellos, un pedazo de plastilina y se les pide que hagan alguna figura que exprese qué les hace sentir las imágenes que se les mostraron.
- Se colocan todas las figuras en un lugar común y, quienes así lo deseen, explican qué hicieron.
- Se comentan los distintos sentimientos expresados por las niñas y los niños en relación con la violencia que se vive en la escuela y qué hacer para evitarla.

¿Qué sintieron cuando vieron las imágenes?

¿Cuál de las figuras de plastilina que hicieron sus compañeras y compañeros les llamó la atención? ¿Por qué?

¿Han visto escenas o cosas semejantes o iguales? ¿En dónde?

¿Qué creen que deben hacer cuando ven que suceden?



VIOLENCIA ESCOLAR

Es una de las modalidades de la violencia caracterizada por la Ley de Acceso de las Mujeres a una vida libre de Violencia para el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave como: "conductas que dañan la autoestima de las alumnas con actos de discriminación por su sexo, edad, condición académica, limitaciones y/o características físicas que les infligen maestras o maestros, personal directivo, administrativo, técnico, de intendencia, o cualquier persona prestadora de servicios en las instituciones educativas. Lo es también las imágenes de la mujer con contenidos sexistas en los libros de texto, y el hostigamiento sexual"

El abuso

OBJETIVO: Identificar situaciones escolares de abuso entre compañeras y compañeros.

037

1° y 2°

00:15

Violencia escolar

RECURSOS: Ninguno.

DESARROLLO

- Se platica a los participantes la siguiente historia:

La mamá de Juanita le prepara todos los días una torta de frijoles para que se la coma en el recreo, acompañada de agua de limón que la niña se hace. Un día, cuando Juanita iba a sacar su torta para darle un buen mordisco, se presentaron Rafaela y Pablo y se la arrancaron de las manos riéndose y burlándose. Acto seguido, se la comenzaron a comer y le dijeron que al día siguiente tendría que llevarles otra vez la torta pues estaba muy sabrosa y que ¡cuidadito con que fuera con el chisme! Pues ellos sabrían como responder. Juanita, por el miedo, siguió dándoles su torta todos los días y ella se quedaba sin nada en el estómago, por lo que, cuando llegaba a su casa, devoraba ansiosamente todo lo que se había preparado en su casa para comer. Esto extrañó mucho a su mamá y a su papá, por lo que hablaron con ella y le preguntaron si no le era suficiente lo que llevaba a la escuela para comer. La niña no aguantó más, soltó el llanto y les platicó lo que le pasaba. Al día siguiente, la mamá y el papá de Juanita fueron a la escuela a hablar con la directora, quien mandó llamar a Rafaela y Pablo ¿qué creen que sucedió después?.

- Se les pide a los niños que comenten qué suponen que pasó con Rafaela, Pablo y Juanita. Si se llegó a algún arreglo y cuál creen que fue éste.

¿Hicieron bien Rafaela y Pablo en quitarle la torta a Juanita y amenazarla? ¿Por qué?

¿Qué debió haber hecho Juanita la primera vez que le quitaron su torta?

¿Ha ustedes o a alguien que conocen les ha pasado algo parecido?

¿Qué han hecho?

Argumentación



VIOLENCIA ESCOLAR

Es una de las modalidades de la violencia caracterizada por la Ley de Acceso de las Mujeres a una vida libre de Violencia para el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave como: "conductas que dañan la autoestima de las alumnas con actos de discriminación por su sexo, edad, condición académica, limitaciones y/o características físicas que les infligen maestras o maestros, personal directivo, administrativo, técnico, de intendencia, o cualquier persona prestadora de servicios en las instituciones educativas. Lo es también las imágenes de la mujer con contenidos sexistas en los libros de texto, y el hostigamiento sexual"

Cuando los veo...

Naturalización de la violencia

OBJETIVO: Advertir la violencia contra las mujeres que pasa desapercibida en situaciones cotidianas.

RECURSOS: Pliego de papel, plumones, cinta adhesiva. Imagen para mostrar.

038

1° y 2°

00:30

DESARROLLO

- Mostrar la siguiente imagen o similar, buscando alguna que tenga que ver con los programas televisivos o comerciales que ven los niños:
- Pedir que describan la imagen. Preguntar quiénes son los personajes.
- Preguntar qué hacen cada uno de ellos y si actúan correctamente.
- Reflexionar acerca de la forma en la cual nos presentan en la televisión, cine o revistas, cómo con palabras, actitudes como la risa burlona, los golpes o el encasillamiento de las niñas y mujeres dentro de papeles de personas débiles y abnegadas, se fomenta la violencia ya sea contra la mujer, el hombre o ambos.



¿Qué hacen los personajes?

¿Creen que en los programas y anuncios de la televisión debe enseñarse a las personas a ser violentas como burlarse de los demás, golpearla, patearla, arremedarla...? ¿Por qué?

¿Qué debemos hacer cuando vemos esos programas?

¿Has visto que suceda lo mismo en la escuela o en la calle?



NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA

Hasta hace 40 años, en México no se cuestionaba la violencia que existía en todos los ámbitos de la vida social. Era parte de la costumbres y se apreciaba como “normal” que los hombres golpearan y controlaran a las mujeres; que niñas y niños fueran reprendidos verbal y físicamente por sus progenitores; que maestras y maestros castigaran físicamente al alumnado; que las mujeres fueran asesinadas por sus parejas, con la excusa de corregirlas o castigarlas; etc.

Como se puede observar, la violencia está mayormente dirigida a sectores vulnerados por sus características. Esto ha venido cambiando, pues las leyes ya protegen a las mujeres, niñas y niños de la violencia que los hombres infringen contra ellas y ellos, acabando con la idea de que es “natural” ser violentada(o), pues es un producto de la forma patriarcal en que está organizada nuestra sociedad.

El mundo al revés

Naturalización de la violencia

OBJETIVO: Reflexionar acerca de las formas en las que se concibe discriminadamente a ciertos personajes en las canciones y cuentos.

RECURSOS: Pizarrón o pliego de papel, gis o plumón, hojas de reuso, lápices de colores.

1039

1° y 2°

00:30

DESARROLLO

- Se pregunta a las niñas y los niños cómo son en los cuentos las princesas, los príncipes, las brujas y los piratas.
- Una vez identificadas las características típicas de cada una y uno de estos personajes, se anota en el pizarrón la siguiente canción de Paco Ibáñez llamada “Érase una vez”:

*Érase una vez un lobito bueno
al que maltrataban todos los corderos.*

*Había también un príncipe malo
una bruja hermosa y un pirata honrado.*

*Todas esas cosas había una vez,
cuando yo soñaba un mundo al revés.*

- Quien coordina, la canta una vez (si no se sabe la tonada, puede ser acompañada de palmas) y le pide a las y los niños que canten junto con ella.
- Se les pregunta si las y los personajes de los cuentos pueden tener esas características.
- Después se les pide que dibujen en una hoja, cada una y uno de los personajes de la canción y que lo muestren a sus compañeras y compañeros.
- Por último, se ponen ejemplos de la vida real. Puede preguntárseles, si han escuchado a alguien decirle a una mujer “vieja bruja” y qué se imaginan ellas y ellos.
¿Cómo son las princesas en los cuentos? ¿Todas las mujeres son como las princesas? ¿Y cómo las brujas?
El mundo al revés del que habla la canción, ¿podrá únicamente soñarse?
¿Qué hay que hacer para que no se lastime a las personas diciéndoles que son feas, gordas o viejas de manera ofensiva?



NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA

Hasta hace 40 años, en México no se cuestionaba la violencia que existía en todos los ámbitos de la vida social. Era parte de la costumbres y se apreciaba como “normal” que los hombres golpearan y controlaran a las mujeres; que niñas y niños fueran reprendidos verbal y físicamente por sus progenitores; que maestras y maestros castigaran físicamente al alumnado; que las mujeres fueran asesinadas por sus parejas, con la excusa de corregirlas o castigarlas; etc.

Como se puede observar, la violencia está mayormente dirigida a sectores vulnerados por sus características. Esto ha venido cambiando, pues las leyes ya protegen a las mujeres, niñas y niños de la violencia que los hombres infringen contra ellas y ellos, acabando con la idea de que es “natural” ser violentada(o), pues es un producto de la forma patriarcal en que está organizada nuestra sociedad.

Las amigas y amigos de Indra

Qué es violencia

OBJETIVO: *Discutir sobre las consecuencias que puede tener expresarnos hacia alguien de una manera ofensiva.*

RECURSOS: Ninguno.

101

3° y 4°

00:20

DESARROLLO

- Se lee el siguiente fragmento del libro “La panza del Tepozteco”, de José Agustín:
-Selenita, voy a ir a buscarlos, tú espérame aquí, pórtate de lo más tranquila y no pasa nada, los señores te cuidan, yo voy como rayo a ver qué pasa...
Érika interrumpió porque en ese momento se oyó un alboroto, y Alaín subió en el microbús.
- ¡Ya llegamos! -exclamó Alaín. -¿Qué relajo! -dijo Homero. -¡Yo no tuve la culpa, qué! -¡Shhhhhh!
- ¡Les dije que para qué nos quedábamos a hacer cola! ¡Era de lo más idiota, íbamos a irnos en la combi de cualquier manera!...
- Es que la mensa de Indra se fue a hablar por teléfono- explicó Yanira-. Yo le dije que no se fuera, pero siempre hace lo que se le pega la gana.
- Es que tenía que hablar... -musitó Indra, con una sonrisa apacible. -¿Y no podías apurarte...? -protestó Tor.
- Shhh, no digas groserías -dijo Yanira.
 - Después de esta lectura, cada participante escribirá lo que sucede cuando nos expresamos de esa manera. Posteriormente se formarán 3 o 4 equipos, en los que se unirán todos los argumentos del equipo.
 - Cada equipo expondrá sus argumentos.
- ¿Cómo te sentirías tú si te hablaran de la manera en la que lo hicieron con Indra?*
¿Te recuerda alguna situación o algo que te haya pasado en casa, la escuela o con tus amigas o amigos? ¿Crees que hay otras formas de expresar tu desacuerdo o enojo? ¿Cómo?
¿Qué piensan de la forma en que se hablan los personajes de la historia?

Argumentación



QUÉ ES VIOLENCIA

Es el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o amenaza, contra otra persona o una comunidad, que cause lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (Organización Mundial de la Salud 2003).

La violencia se aprende y se reproduce en la familia, en la calle, en la escuela y a través de los medios de comunicación. Es violencia cuando, por ejemplo; la mamá o el papá, le pegan a su hijo porque no obedece, es violencia; cuando el papá le grita a la mamá porque no está lista la comida, es violencia; cuando una hija o un hijo le avienta las cosas a su hermana, hermano, mamá o papá, también es violencia cuando la televisión promueve la discriminación y la acciones violentas.

Esto mismo se repite afuera de la casa y la violencia gana terreno en la comunidad como una forma de arreglar los conflictos con las y los demás.

Lo que nadie sabía

Violencia de género

OBJETIVO: Identificar la violencia hacia las mujeres en actos familiares y sociales.

RECURSOS: Ninguno.

102

3° y 4°

00:30

DESARROLLO

- Se comienza diciendo a las y los niños que se les leerá una nota de un periódico que salió publicada el 2 de noviembre de 2011 y cuyo título es "La mujer mono que quiere volver a su casa". Acto seguido, se lee:

MEXICO DF. Se hizo conocida como "la Indescriptible", "la mujer más fea del mundo", "el eslabón perdido" y "la mujer mono". Se llamó Julia Pastrana y con sus 1.37 metros de alto y su cuerpo cubierto de pelo pasó a la historia y recorrió los circos y teatros de Estados Unidos, Canadá y Europa... La indígena mexicana, más precisamente sinaloense, arribó a Inglaterra junto a su empresario, y futuro marido, Theodore Lent que la promocionaba como un "monstruo"... Las investigaciones publicadas hablan de una mujer dulce, educada y extremadamente inteligente, con voz de mezzosoprano que tocaba la guitarra, amaba la lectura y hablaba tres idiomas. En 1854 se casaron y Lent, además de exhibirla en funciones masivas, empezó a vender entradas y hacer pases privados para mostrar a su esposa en el propio salón de casa. De gira por Moscú, el 20 de marzo de 1860 dio a luz un niño que heredó su enfermedad y murió a las 35 horas de nacido; ella falleció cinco días después del parto. El empresario hizo un espectáculo de su agonía al cobrar a los aristócratas rusos que rodearon su lecho y aseguraron oírle decir: "Muerdo feliz; sé que he sido amada por mí misma".

- Terminada la lectura, se analizan los apodos o mote que tenía Julia Pastrana y el acto de violencia que significan.
 - De igual forma, se reflexiona acerca del trato que le dio su esposo al exhibirla como un fenómeno.
 - Se piensan en más ejemplos sobre el tema.

¿Qué opinan de los apodos que le dieron a Julia Pastrana cuando vivió?

¿Piensan que estos apodos se pusieron como un acto de cariño o de violencia?

¿Conocen algún otro ejemplo en donde se minimice a las mujeres con apodos o acciones parecidas a las de la nota periodística?



VIOLENCIA DE GÉNERO

Es aquella actitud de los hombres que se manifiesta en diversas formas de maltrato contra las mujeres por el sólo hecho de que son mujeres. Tiene como principio la discriminación contra las mujeres; se basa en la idea de que, por “naturaleza” y costumbre, las mujeres valen menos que los varones. Esta violencia puede ocurrir dentro del hogar, en la calle o en el lugar de trabajo, etc.

La Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, la define como “cualquier acción u omisión, basada en el género, que les cause a las mujeres de cualquier edad, daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte, tanto en el ámbito privado como en el público y que se expresa en amenazas, agravios, maltrato, lesiones y daños asociados a la exclusión, la subordinación, la discriminación y la explotación de las mujeres afectando sus derechos humanos”

Te lo digo con mímica

OBJETIVO: *Identificar situaciones de violencia que viven las niñas y los niños en la escuela o en la familia.*

103

3° y 4°

00:30

Violencia de género

RECURSOS: Hojas de reuso, lápices.

DESARROLLO

- Se divide al grupo en dos partes al azar.
- Cada uno de los grupos hará una lista de 5 situaciones de violencia que haya visto en su casa, en la televisión, en la calle, en la escuela o en cualquier otro lugar.
- Después, una o varias personas de cada equipo representarán ante el otro grupo una de las situaciones violentas que enlistaron.
- Si no se adivina, se dice cuál fue esa situación y continúa el mismo equipo en la representación hasta que adivine el otro.
- Si se adivina, entonces el equipo que acertó, representa otra situación y así sucesivamente hasta que se termina la lista.
- La coordinadora o coordinador debe observar que en la representación sólo se den a entender las simulaciones de forma ligera y sin violencia del caso.

¿Qué situaciones violentas se representaron?

¿En dónde pueden suceder?

En las representaciones que vimos, ¿a quién o quienes les sucedía más la violencia? ¿A mujeres o a hombres?

¿Qué han hecho ustedes cuando sucede u observan esto?

¿Qué sucedería si no hubiera violencia en ningún lugar?

Técnicas lúdicas



VIOLENCIA DE GÉNERO

Es aquella actitud de los hombres que se manifiesta en diversas formas de maltrato contra las mujeres por el sólo hecho de que son mujeres. Tiene como principio la discriminación contra las mujeres; se basa en la idea de que, por “naturaleza” y costumbre, las mujeres valen menos que los varones. Esta violencia puede ocurrir dentro del hogar, en la calle o en el lugar de trabajo, etc.

La Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, la define como “cualquier acción u omisión, basada en el género, que les cause a las mujeres de cualquier edad, daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte, tanto en el ámbito privado como en el público y que se expresa en amenazas, agravios, maltrato, lesiones y daños asociados a la exclusión, la subordinación, la discriminación y la explotación de las mujeres afectando sus derechos humanos”

Mi programa favorito

OBJETIVO: Identificar los tipos de violencia y la forma de evitarlos a partir del análisis de un programa de televisión.

104

3° y 4°

00:40

Tipos de violencia

RECURSOS: Hojas de reuso, lápices y papel.

DESARROLLO

- Se pregunta a las niñas y a los niños, qué programas de televisión ven.
- Entre todos eligen uno de los mencionados, aquel que conozca la mayoría se le pide que platique de qué trata: quiénes son sus personajes principales, qué hacen, cómo se relacionan y esto lo van anotando en las hojas de reciclaje que se les brindarán.
- A partir de lo que se mencione, la o el coordinador hace preguntas para saber si en ese programa hay golpes, amenazas, chantajes, ofensas verbales, disparos, armas, etc.
- Una vez que terminan este análisis, se les pide a las niñas y niños que anoten los tipos de violencia que mencionaron cuáles han vivido y que escriban a un lado de lo que anotaron cómo piensan que puede evitarse.

¿Qué personajes hay en el programa de televisión que estamos analizando?

¿Quiénes son las o los protagonistas? ¿Mujeres, hombres o ambos?

¿Cómo se comunican?

¿Se pegan alguna vez? ¿Se gritan? ¿Se insultan? ¿Se amenazan? ¿Se chantajea?

¿Han vivido ustedes esto en algún lugar?

¿Lo han hecho ustedes?

¿Cómo creen que puede evitarse?



TIPOS DE VIOLENCIA

La violación de derechos y agresiones, puede ser de distintos tipos de acuerdo con la Ley de acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia:

Psicológica. Es el acto u omisión que daña la estabilidad psíquica y/o emocional de la mujer. Puede darse mediante chantajes emocionales, celos, amenazas de muerte, suicidio, restricción a la autodeterminación, humillaciones.

Física. Es el acto que lastima al cuerpo de las personas mediante la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar lesiones internas o externas. Ejemplos de esta violencia son: golpear, cachetear, intentar estrangular, morder.

Sexual. Es el acto en el cual se daña o degrada el cuerpo y/o la sexualidad de la víctima; atenta contra su libertad, dignidad e integridad de la mujer. Ejemplos de este tipo de violencia son: la regulación de la fecundidad no consentida, la prostitución forzada, el acceso carnal violento, la violación, degradación de las mujeres en los medios de comunicación como objeto sexual.

Patrimonial. Acto u omisión que afecta la supervivencia de la víctima. Puede manifestarse mediante la transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes y valores, derechos patrimoniales o recursos económicos encaminados a satisfacer las necesidades de la mujer.

Económica. Sucede cuando se limita el gasto, se controla o se obliga a alguien a pedir dinero para una tercera persona y ocultar las ganancias.

Obstétrica. Es el trato deshumano en los procesos reproductivos de las mujeres por personal de salud, en donde hay un abuso de medicación y de diagnóstico errado de los procesos naturales, impidiendo la autonomía y la capacidad de decidir libremente sobre sus cuerpos y sexualidad. Ejemplos de este tipo de violencia son: negar la atención oportuna y eficaz de las emergencias obstétricas; obligar a la mujer a un parto de determinada manera sin razón justificada.

También se considera violencia, cualesquiera otra que lesione o sean susceptibles de dañar la dignidad, la integridad o libertad de las mujeres.

Violencia familiar

RECURSOS: Ninguno.

DESARROLLO

- Se cuenta la siguiente historia:

Romualda era una niña muy inteligente que iba muy bien en sus clases de 3er grado. En una ocasión en la que le dolía el estómago, no sacó buena calificación en matemáticas. Cuando le dijo a su mamá y a su papá de esta mala nota, éste le dijo que era una “mujer de cabellos largos e ideas cortas” y que para lo único que servía era para barrer, trapear, cocinar y cuidar de sus hermanitos, por lo que la amenazó con no dejarla ir más a la escuela, lo que puso muy triste a Romualda, pero no se atrevía a decir nada por temor a que su papá se enojara más.

- Se forman 2 ó 3 equipos y a cada uno se le pide que comenten qué puede hacer Romualda.
- Se les solicita que se organicen para representar la solución frente al grupo.

¿De qué trata la historia?

¿Qué quiso decir el papá con la frase “mujer de cabellos largos e ideas cortas”?

¿Creen que está bien que se diga o piense eso de una mujer?

¿Qué harían ustedes si les sucediera algo igual a lo de Romualda?

¿Se han sentido ustedes igual alguna vez?

¿Qué puede hacerse para evitarse?



VIOLENCIA FAMILIAR

Es una de las modalidades de la violencia caracterizada por la Ley de Acceso de las Mujeres a una vida libre de Violencia para el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave como: "Acto abusivo de poder u omisión intencional, dirigido a dominar, someter, controlar, o agredir de manera física, verbal, psicológica, patrimonial, económica y sexual a las mujeres dentro o fuera del domicilio familiar, ejercida por personas que tengan o hayan tenido relación de parentesco, concubinato o que mantengan o hayan mantenido una relación de hecho con la víctima." Así, cuando el papá amenaza con pegarle a la mamá por no tener la comida a tiempo, se violenta, no únicamente a la madre que recibe la amenaza, sino a toda la familia.

¿Qué piensa?

OBJETIVO: Identificar los sentimientos que las niñas y los niños tienen ante la violencia familiar.

106

3° y 4°

00:40

Violencia familiar

RECURSOS: Hojas de reuso, lápices o plumas.

DESARROLLO

- Se muestra la siguiente imagen o una similar, a las niñas y los niños:
- Se les pide a las y los niños que imaginen qué están pensando los personajes de la imagen.
- Posteriormente, se les pide que dibujen en una hoja dos globos o burbuja de pensamiento, como el de las historietas y que dibujen qué creen que están pensando la niña y el niño.
- Aquellos que así lo quieran, muestran su dibujo y lo explican.
- Se finaliza, discutiendo acerca de las formas en las que se puede evitar la violencia en la familia.



¿Qué creen que están pensando la niña y el niño del dibujo?

¿De qué forma creen ustedes que puede evitarse lo que están viviendo ella y él?

¿Qué harían si se encontraran en una situación similar?

¿Sigue siendo tu familia aunque haya cambios en ella?



VIOLENCIA FAMILIAR

Es una de las modalidades de la violencia caracterizada por la Ley de Acceso de las Mujeres a una vida libre de Violencia para el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave como: "Acto abusivo de poder u omisión intencional, dirigido a dominar, someter, controlar, o agredir de manera física, verbal, psicológica, patrimonial, económica y sexual a las mujeres dentro o fuera del domicilio familiar, ejercida por personas que tengan o hayan tenido relación de parentesco, concubinato o que mantengan o hayan mantenido una relación de hecho con la víctima." Así, cuando el papá amenaza con pegarle a la mamá por no tener la comida a tiempo, se violenta, no únicamente a la madre que recibe la amenaza, sino a toda la familia.

Mis emociones

OBJETIVO: Reflexionar acerca de las emociones que provoca la violencia en la escuela entre compañeras y compañeros.

107

3° y 4°

00:15

Violencia escolar

RECURSOS: Ninguno.

DESARROLLO

- Sentados en círculo se pide a alguna o alguno de los participantes que represente con mímica lo que le provoca el pensar en una pelea entre sus compañeras y compañeros.
- Las y los demás participantes tratan de adivinar la emoción o sentimiento que se representa.
- Cada una de las personas que integran el grupo hace su representación y las demás adivinan.
- Al término de una ronda, se reflexiona sobre las distintas emociones y reacciones cuando hay algún conflicto violento en la escuela y cómo pueden evitarse éstos.

¿Qué pelea se imaginaron para que les provocara ese sentimiento?

¿Pasa seguido en la escuela o en su salón de clase?

¿Se ha solucionado ya? ¿Por qué?

¿Cómo creen que pueden evitarse esas peleas?



VIOLENCIA ESCOLAR

Es una de las modalidades de la violencia caracterizada por la Ley de Acceso de las Mujeres a una vida libre de Violencia para el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave como: "conductas que dañan la autoestima de las alumnas con actos de discriminación por su sexo, edad, condición académica, limitaciones y/o características físicas que les infligen maestras o maestros, personal directivo, administrativo, técnico, de intendencia, o cualquier persona prestadora de servicios en las instituciones educativas. Lo es también las imágenes de la mujer con contenidos sexistas en los libros de texto, y el hostigamiento sexual"

¿Cómo le hacemos?

Violencia escolar

OBJETIVO: *Conjuntar esfuerzos para dar soluciones al problema de la violencia escolar.*

RECURSOS: Pizarrón o pliego de papel, gis o plumón.

108

3° y 4°

00:40

DESARROLLO

- Una niña o niño expone al grupo alguna situación de violencia que haya visto en el salón de clase o la escuela, por ejemplo, que le rayen o rompan sus cosas a alguien, que le peguen, que le griten y no la bajen de tonta o tonto, etc.
- Quien coordina la actividad, pide al grupo que complete la frase: “¿Cómo hacer para...?” en relación con el problema, por ejemplo ¿Cómo hacer para que no le rompan sus cosas a tal compañera o compañero?
- Se escriben en el pizarrón o pliego de papel grande, las ideas que propongan las y los niños del grupo.
- Con ellas, se plantea un plan de acción para llevar a cabo y dar solución al problema y se nombran personas que vigilen que se lleven a cabo las acciones para que no vuelva a suceder la situación violenta planteada.
- La persona que coordina, deberá estar atenta al cumplimiento del plan.

¿Qué situación nos plantea su compañera o compañero?

¿Cómo podemos hacer para solucionarla?

¿Con qué debemos comenzar primero?

¿Cómo podemos darnos cuenta de si está dando resultado la solución que planteamos?

Argumentación



VIOLENCIA ESCOLAR

Es una de las modalidades de la violencia caracterizada por la Ley de Acceso de las Mujeres a una vida libre de Violencia para el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave como: "conductas que dañan la autoestima de las alumnas con actos de discriminación por su sexo, edad, condición académica, limitaciones y/o características físicas que les infligen maestras o maestros, personal directivo, administrativo, técnico, de intendencia, o cualquier persona prestadora de servicios en las instituciones educativas. Lo es también las imágenes de la mujer con contenidos sexistas en los libros de texto, y el hostigamiento sexual"

Las palmadas

OBJETIVO: *Modificar el contenido violento de algunas canciones infantiles que normalmente se consideran divertidas.*

RECURSOS: Letra de la canción escrita en un pliego de papel o en el pizarrón, plumón o gis.

109

3° y 4°

00:15

Naturalización de la violencia

DESARROLLO

- Se lleva escrito o se escribe en el momento “Cuando era niña”, una canción infantil para jugar con las palmas:

*Cuando era niña, niña, niña,
Me pegaban, me pegaban, me pegaban.
Cuando era joven, joven, joven,
Coqueteaba, coqueteaba, coqueteaba.
Cuando era señora, señora, señora,
Arrullaba, arrullaba, arrullaba.*

*Cuando era vieja, vieja, vieja,
Bastoneaba, bastoneaba, bastoneaba.
Cuando era muerta, muerta, muerta,
Apestaba, apestaba, apestaba.
Cuando era polvo, polvo, polvo,
Me barrían, me barrían, me barrían.*

- Se analiza para identificar qué es lo que no es correcto en ella y se les pide a las niñas y los niños que le cambien la letra a las partes que crean conveniente y se canta jugando con las palmas.

¿Qué les parece esta canción?

¿Creen que es divertida? ¿Por qué?

¿Les gustaría que a ustedes las y los trataran así?

¿Qué cosas se le pueden cambiar para que no sea una canción que agrede a las mujeres?



NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA

Hasta hace 40 años, en México no se cuestionaba la violencia que existía en todos los ámbitos de la vida social. Era parte de la costumbres y se apreciaba como “normal” que los hombres golpearan y controlaran a las mujeres; que niñas y niños fueran reprendidos verbal y físicamente por sus progenitores; que maestras y maestros castigaran físicamente al alumnado; que las mujeres fueran asesinadas por sus parejas, con la excusa de corregirlas o castigarlas; etc.

Como se puede observar, la violencia está mayormente dirigida a sectores vulnerados por sus características. Esto ha venido cambiando, pues las leyes ya protegen a las mujeres, niñas y niños de la violencia que los hombres infringen contra ellas y ellos, acabando con la idea de que es “natural” ser violentada(o), pues es un producto de la forma patriarcal en que está organizada nuestra sociedad.

Así es la paz

OBJETIVO: *Expresar la diferencia entre violencia y paz.*

165

5° y 6°

00:30

Qué es violencia

RECURSOS: Pliegos de papel, lápices de colores, cinta adhesiva.

DESARROLLO

- Se divide al grupo en 8 equipos pares.
- A cada uno de los equipos se les distribuyen uno de los siguientes temas:
 - Violencia en la familia.
 - Paz en la familia.
 - Violencia en la calle.
 - Paz en la calle.
 - Violencia en la escuela.
 - Paz en la escuela.
 - Violencia contra las mujeres.
 - Paz para las mujeres.
- Cada equipo tendrá que elaborar un dibujo alusivo al tema. Puede ser desde un símbolo hasta situaciones que hayan visto.
- Cuando terminan sus dibujos, los pegan de tal manera que queden por pares dependiendo del tema aludido.
- Se comenta lo que cada equipo representó en el dibujo.
- Se les pregunta cuál o cuáles de las situaciones dibujadas prefieren y por qué.

¿Qué es la violencia?

¿Únicamente cuando se pega o golpea a alguien se es violento?

¿Qué prefieren: la paz o la violencia? ¿Por qué?

¿Cómo pueden ustedes ayudar a que no haya violencia en la escuela o en su familia?

Expresión gráfica



QUÉ ES VIOLENCIA

Es el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o amenaza, contra otra persona o una comunidad, que cause lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (Organización Mundial de la Salud 2003).

La violencia se aprende y se reproduce en la familia, en la calle, en la escuela y a través de los medios de comunicación. Es violencia cuando, por ejemplo; la mamá o el papá, le pegan a su hijo porque no obedece, es violencia; cuando el papá le grita a la mamá porque no está lista la comida, es violencia; cuando una hija o un hijo le avienta las cosas a su hermana, hermano, mamá o papá, también es violencia cuando la televisión promueve la discriminación y la acciones violentas.

Esto mismo se repite afuera de la casa y la violencia gana terreno en la comunidad como una forma de arreglar los conflictos con las y los demás.

El respeto evita la violencia

Qué es violencia

OBJETIVO: Analizar mensajes que se encuentran en las calles y que invitan a la violencia.

RECURSOS: Letrero pintado en un pliego de papel. Hojas de reuso, lápices o plumas.

166

5° y 6°

00:40

DESARROLLO

- Se presenta a las niñas y a los niños cualquiera de los siguientes letreros:
"Respete mi entrada y yo respeto su coche" "Se ponchan llantas gratis"
- Se les pregunta quién está de acuerdo con lo que dice el letrero y quién está en contra.
- Se forman dos equipos, dependiendo de la postura tomada.
- Se discute acerca de si es correcto el mensaje y por qué. Quien coordina, modera la participación de ambos grupos.
- Al concluir el debate, se recuerda y reflexiona que en la forma de pedir está el dar y que la violencia puede generar más violencia.
- Se les pide que escriban o dibujen otros mensajes que hayan visto en la calle que pueden provocar violencia.
- Se leen o muestran al grupo.

¿En dónde pueden verse estos letreros?

Quien estaciona su carro frente a una cochera, ¿está respetando al dueño o propietario de ella?

Quien coloca un letrero como los señalados, ¿está siendo cortés y dando un trato respetuoso?

¿Qué puede provocar una y otra actitud?

¿Cómo puede evitarse el conflicto y la violencia en situaciones como éstas?

Argumentación



QUÉ ES VIOLENCIA

Es el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o amenaza, contra otra persona o una comunidad, que cause lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (Organización Mundial de la Salud 2003).

La violencia se aprende y se reproduce en la familia, en la calle, en la escuela y a través de los medios de comunicación. Es violencia cuando, por ejemplo; la mamá o el papá, le pegan a su hijo porque no obedece, es violencia; cuando el papá le grita a la mamá porque no está lista la comida, es violencia; cuando una hija o un hijo le avienta las cosas a su hermana, hermano, mamá o papá, también es violencia cuando la televisión promueve la discriminación y la acciones violentas.

Esto mismo se repite afuera de la casa y la violencia gana terreno en la comunidad como una forma de arreglar los conflictos con las y los demás.

No me burlo

OBJETIVO: Reflexionar acerca de la violencia que sucede contra las mujeres en acciones de la vida cotidiana.

RECURSOS: Pizarrón o pliego de papel, gis o plumón, hojas de reuso, lápices o plumas.

167

5° y 6°

00:30

Violencia de género

DESARROLLO

- Escribir en un pliego de papel el siguiente chiste:
"¿Qué es más tonto que un hombre tonto? Una mujer lista".
- Preguntar a las niñas y los niños qué significa y si están de acuerdo con lo que quiere decir o no y por qué.
- Reflexionar acerca de la violencia que los hombres ejercen sobre las mujeres y las formas en las que puede manifestarse.
- Poner más ejemplos: excluirla de alguna actividad, pegarle, decirle que no sirve para nada, sólo para limpiar y cuidar a los hijos, etc.
- Pedir a las y los niños que escriban un chiste distinto en el cual se respete tanto a la mujer como al hombre.
- Solicitar a quien lo desee que lo cuente al grupo y comente si no falta al respeto a nadie.

¿Creen que debe uno de reírse con el chiste que está escrito en el papel? ¿Por qué?

¿Qué otras cosas debemos evitar hacer o decir para no agredir a las mujeres?

¿De qué manera podemos contar chistes que provoquen risa sin ofender a nadie?

¿Has visto u oído alguna vez que alguien agrede a alguna de tus compañeras? ¿Qué has hecho?



VIOLENCIA DE GÉNERO

Es aquella actitud de los hombres que se manifiesta en diversas formas de maltrato contra las mujeres por el sólo hecho de que son mujeres. Tiene como principio la discriminación contra las mujeres; se basa en la idea de que, por “naturaleza” y costumbre, las mujeres valen menos que los varones. Esta violencia puede ocurrir dentro del hogar, en la calle o en el lugar de trabajo, etc.

La Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, la define como “cualquier acción u omisión, basada en el género, que les cause a las mujeres de cualquier edad, daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte, tanto en el ámbito privado como en el público y que se expresa en amenazas, agravios, maltrato, lesiones y daños asociados a la exclusión, la subordinación, la discriminación y la explotación de las mujeres afectando sus derechos humanos”

Érase una niña

OBJETIVO: Identificar, a partir de la lectura de poesía, violencia hacia las mujeres cuando éstas demuestran una capacidad igual a la de los hombres.

168

5° y 6°

00:30

Violencia de género

RECURSOS: Ninguno.

DESARROLLO

- Se leen los siguientes fragmentos del poema “Érase una niña”, de Sor Juana Inés de la Cruz:

Érase una Niña
como digo a usted,
cuyos años eran,
ocho sobre diez.
Esperen, aguarden,
que yo lo diré.
Tentóla de recio;
mas ella, pardiez,
se dejó morir
antes que vencer.
Esperen, aguarden,
que yo lo diré.

Pues ésta, a hombres grandes
pudo convencer;
que a un chico, cualquiera
lo sabe envolver.
Esperen, aguarden,
que yo lo diré.
Porque, como dizque
dice no sé quién,
ellas sólo saben
hilar y coser...
Esperen, aguarden,
que yo lo diré.

Pues con esto, ¿qué hace?
Viene, y tienta a un rey,
que a ella la tentara
a dejar su ley.
Esperen, aguarden
que yo lo diré.
Porque tiene el Diablo
esto de saber,
que hay mujer que sepa
más que supo él.
Esperen, aguarden,
Que yo lo diré.

Ésta (qué sé yo,
cómo pudo ser),
dizque supo mucho.
aunque era mujer.
Esperen, aguarden,
que yo lo diré.
No pescuden más,
porque más no sé,
de que es Catarina,
para siempre. Amén

Pues como Patillas
no duerme, al saber
que era santa y docta
se hizo un Lucifer.
Esperen, aguarden,
que yo lo diré.

- Se analiza estrofa por estrofa, resaltando la capacidad que demuestra la niña (Catarina) y qué hace sentir a los hombres grandes como puede ser el rey.
- Se reflexiona acerca de lo que le sucedió a la niña, por demostrar su inteligencia y se ponen más ejemplos de violencia hacia las mujeres por mostrar su igualdad en capacidades frente a los hombres.

¿De quién nos habla Sor Juana en su poema? ¿Cómo es Catarina?

¿Qué quiere decir que “Patillas se hizo un Lucifer”? (Sor Juana representa en “Patillas” a un ser diabólico asociado con el conocimiento y la inteligencia. Siendo así, el saber en manos de la mujer, si era retador hasta para el demonio, cuanto más para los hombres).

¿Qué le pasó a Catarina por mostrar su inteligencia?

¿Han visto alguna situación en donde se grite, pegue o ignore a las mujeres por mostrar que pueden hacer las cosas a la par que los hombres?



VIOLENCIA DE GÉNERO

Es aquella actitud de los hombres que se manifiesta en diversas formas de maltrato contra las mujeres por el sólo hecho de que son mujeres. Tiene como principio la discriminación contra las mujeres; se basa en la idea de que, por “naturaleza” y costumbre, las mujeres valen menos que los varones. Esta violencia puede ocurrir dentro del hogar, en la calle o en el lugar de trabajo, etc.

La Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, la define como “cualquier acción u omisión, basada en el género, que les cause a las mujeres de cualquier edad, daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte, tanto en el ámbito privado como en el público y que se expresa en amenazas, agravios, maltrato, lesiones y daños asociados a la exclusión, la subordinación, la discriminación y la explotación de las mujeres afectando sus derechos humanos”

La agresión a Renata

Tipos de violencia

OBJETIVO: Reconocer que los apodos que se dicen a las personas, en muchas ocasiones las agreden y hacen sentir mal.

RECURSOS: Hojas de reuso, lápices.

169

5° y 6°

00:20

DESARROLLO

- Se lee el siguiente cuento "Renata la nata y Federica la perica", de Ethel Krause:

Renata era una niña flaca que siempre miraba al suelo. Todos se burlaban de ella y le decían Renata la nata, porque era como la sobra que nadie quería. Hasta la perica le decía así. La perica se llamaba Federica y era verde y amarilla con su pico grande y sus ojos y como dos cuentas de chaquira. Renata suspiraba mirando por el balcón las rosas de mayo... "si yo fuera tan bonita como esas rosas"- pensaba Renata. -¡Renata la nata, nata, nata!- chilló la perica Federica. Renata se echó a llorar... sus lágrimas rodaron por el balcón y fueron a caer en pleno corazón de la rosa más colorida. La rosa pareció despertar de un sueño y le dijo al oído a Renata: -Mírame, ¿te parezco bonita? Renata la miró, pestañeando mucho y asintió: -La más bonita de todas- dijo embelesada. -¡Pues tú eres todavía más bonita! Exclamó la rosa... - Yo soy Renata la nata- dijo tristemente. -¡Renata la nata, nata, nata!- repitió la perica Federica... -¿Y por qué le haces caso a ese pajarraco? -se indignó la rosa. -Es que Federica la perica sólo repite lo que oye... -se quejó la niña, con amargura.

- Terminada esta lectura, se comenta el contenido y, después de reflexionar sobre lo que significa poner apodos a las personas, se les pide a las niñas y a los niños que terminen el cuento.

¿Qué otros apodos y cómo han escuchado que les dicen a otras personas?

Tomando como ejemplo el apodo de Renata o cualquier otro ofensivo, ¿creen que es correcto llamar a esa persona así? ¿Por qué?

¿Qué le puede hacer sentir o provocar a esa persona?

¿Les gustaría que a ustedes se les diera un apodo ofensivo?

Análisis de cuentos



TIPOS DE VIOLENCIA

La violación de derechos y agresiones, puede ser de distintos tipos de acuerdo con la Ley de acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia:

Psicológica. Es el acto u omisión que daña la estabilidad psíquica y/o emocional de la mujer. Puede darse mediante chantajes emocionales, celos, amenazas de muerte, suicidio, restricción a la autodeterminación, humillaciones.

Física. Es el acto que lastima al cuerpo de las personas mediante la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar lesiones internas o externas. Ejemplos de esta violencia son: golpear, cachetear, intentar estrangular, morder.

Sexual. Es el acto en el cual se daña o degrada el cuerpo y/o la sexualidad de la víctima; atenta contra su libertad, dignidad e integridad de la mujer. Ejemplos de este tipo de violencia son: la regulación de la fecundidad no consentida, la prostitución forzada, el acceso carnal violento, la violación, degradación de las mujeres en los medios de comunicación como objeto sexual.

Patrimonial. Acto u omisión que afecta la supervivencia de la víctima. Puede manifestarse mediante la transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes y valores, derechos patrimoniales o recursos económicos encaminados a satisfacer las necesidades de la mujer.

Económica. Sucede cuando se limita el gasto, se controla o se obliga a alguien a pedir dinero para una tercera persona y ocultar las ganancias.

Obstétrica. Es el trato deshumano en los procesos reproductivos de las mujeres por personal de salud, en donde hay un abuso de medicación y de diagnóstico errado de los procesos naturales, impidiendo la autonomía y la capacidad de decidir libremente sobre sus cuerpos y sexualidad. Ejemplos de este tipo de violencia son: negar la atención oportuna y eficaz de las emergencias obstétricas; obligar a la mujer a un parto de determinada manera sin razón justificada.

También se considera violencia, cualesquiera otra que lesione o sean susceptibles de dañar la dignidad, la integridad o libertad de las mujeres.

Eso lastima

OBJETIVO: Reconocer la violencia de tipo psicológico que puede suceder en casa, entre amigas y amigos o en la escuela.

RECURSOS: Ilustración, pizarrón o pliego de papel, gis o plumón.

170

5° y 6°

00:30

Tipos de violencia

DESARROLLO

- Mostrar a las niñas y a los niños la siguiente imagen o una similar:
- Preguntarles qué observan y anotar las respuestas en el pizarrón o en el pliego grande de papel.
- Comentar acerca de si es normal y bueno que se agreda a una persona de esa manera.
- Pedirles que expresen qué pueden hacer para que no suceda esto.

¿Creen ustedes que es correcto que se diga a una persona que es inútil, burra o vaga? ¿Por qué?

¿A ustedes les ha pasado esto o han visto que le sucede a alguien?

¿Qué pueden hacer para que no vuelva a suceder?

¿Qué le dirían a una persona a la cual se le insulta?



TIPOS DE VIOLENCIA

La violación de derechos y agresiones, puede ser de distintos tipos de acuerdo con la Ley de acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia:

Psicológica. Es el acto u omisión que daña la estabilidad psíquica y/o emocional de la mujer. Puede darse mediante chantajes emocionales, celos, amenazas de muerte, suicidio, restricción a la autodeterminación, humillaciones.

Física. Es el acto que lastima al cuerpo de las personas mediante la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar lesiones internas o externas. Ejemplos de esta violencia son: golpear, cachetear, intentar estrangular, morder.

Sexual. Es el acto en el cual se daña o degrada el cuerpo y/o la sexualidad de la víctima; atenta contra su libertad, dignidad e integridad de la mujer. Ejemplos de este tipo de violencia son: la regulación de la fecundidad no consentida, la prostitución forzada, el acceso carnal violento, la violación, degradación de las mujeres en los medios de comunicación como objeto sexual.

Patrimonial. Acto u omisión que afecta la supervivencia de la víctima. Puede manifestarse mediante la transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes y valores, derechos patrimoniales o recursos económicos encaminados a satisfacer las necesidades de la mujer.

Económica. Sucede cuando se limita el gasto, se controla o se obliga a alguien a pedir dinero para una tercera persona y ocultar las ganancias.

Obstétrica. Es el trato deshumano en los procesos reproductivos de las mujeres por personal de salud, en donde hay un abuso de medicación y de diagnóstico errado de los procesos naturales, impidiendo la autonomía y la capacidad de decidir libremente sobre sus cuerpos y sexualidad. Ejemplos de este tipo de violencia son: negar la atención oportuna y eficaz de las emergencias obstétricas; obligar a la mujer a un parto de determinada manera sin razón justificada.

También se considera violencia, cualesquiera otra que lesione o sean susceptibles de dañar la dignidad, la integridad o libertad de las mujeres.

Tengo nombre

OBJETIVO: Identificar las acciones de violencia que suceden en las familias y qué puede hacerse al respecto.

171

5° y 6°

00:30

Violencia familiar

RECURSOS: Hojas de reuso, lápices de colores.

DESARROLLO

- Se lee el siguiente fragmento del libro “Las siete Fugas de Saab, alias el Rizos”, de Bárbara Jacobs:
Me dicen Saab desde que escribí las aventuras de un explorador con ese nombre. Antes me decían Toribio, o un nombre parecido, todos menos mi papá, que también se llama así.
Cuando yo andaba mal como les cuento, me parecía que no era que a mi papá no le gustara el nombre, sino que creía que yo era indigno de él, y a lo mejor en ese tiempo él tenía razón. Él me decía ‘Muchacho’, en su idioma, que conozco mal. No se me olvida el día en que sin querer se me quemó el pan que yo tenía que cuidar para el desayuno de todos. Como quiera que haya sido, se me quemó el pan y mi papá se levantó de la mesa con violencia y me empujó y apagó el tostador. –¿No te das cuenta? –me preguntó- ¿El olor y el humo no te dicen nada? ¡Inútil! ¡Eres un bueno para nada! –me gritó mientras mi mamá y mis hermanos y hermanas gritaban a su vez: –No es para tanto, papá – y trataba cada uno a su modo de que él se calmara y de que a mí se me quitara el susto que me llevé.
- Terminada la lectura, se pide a las niñas y a los niños que dibujen cómo se imaginan la situación que vivió Saab y muestran su dibujo al grupo.
 - Se reflexiona acerca de la violencia que puede suceder en las familias.

¿Qué le sucedió a Saab? ¿Por qué?

¿Creen que el papá tenía razón para enojarse y la forma en la que le llamó la atención?

¿Qué se siente cuando nos tratan así?

¿De qué otra manera pudo haberle llamado la atención el papá?

¿Han vivido ustedes esto en su familia? ¿Ustedes han agredido a algún miembro de su familia? ¿Cómo? ¿Cómo creen que puede evitarse?

Expresión gráfica



VIOLENCIA FAMILIAR

Es una de las modalidades de la violencia caracterizada por la Ley de Acceso de las Mujeres a una vida libre de Violencia para el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave como: "Acto abusivo de poder u omisión intencional, dirigido a dominar, someter, controlar, o agredir de manera física, verbal, psicológica, patrimonial, económica y sexual a las mujeres dentro o fuera del domicilio familiar, ejercida por personas que tengan o hayan tenido relación de parentesco, concubinato o que mantengan o hayan mantenido una relación de hecho con la víctima." Así, cuando el papá amenaza con pegarle a la mamá por no tener la comida a tiempo, se violenta, no únicamente a la madre que recibe la amenaza, sino a toda la familia.

Paz en la escuela

Violencia escolar

OBJETIVO: Plantear soluciones ante una situación de violencia en la escuela entre una o varias personas.

RECURSOS: Dos casos de violencia escolar por escrito.

172

5° y 6°

00:30

DESARROLLO

- El grupo se divide en 4 equipos. A dos de ellos se les presenta por escrito un caso de violencia escolar.
- Se pide que se organicen para que los equipos correspondientes representen los casos y los otros dos equipos, una o varias soluciones.
- Al final de cada una de las representaciones, se comenta qué se observó y si las soluciones propuestas son adecuadas o puede haber otras.

¿Han visto estos casos en su escuela o salón de clase?

¿Se ha resuelto el conflicto? Dependiendo de la respuesta, ¿Por qué? ¿Cómo?

¿Creen que sea buena la violencia?

¿Qué deben hacer si ven que alguien agrede a alguna o alguno de sus compañeros o a ustedes mismos?



VIOLENCIA ESCOLAR

Es una de las modalidades de la violencia caracterizada por la Ley de Acceso de las Mujeres a una vida libre de Violencia para el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave como: "conductas que dañan la autoestima de las alumnas con actos de discriminación por su sexo, edad, condición académica, limitaciones y/o características físicas que les infligen maestras o maestros, personal directivo, administrativo, técnico, de intendencia, o cualquier persona prestadora de servicios en las instituciones educativas. Lo es también las imágenes de la mujer con contenidos sexistas en los libros de texto, y el hostigamiento sexual"

Violencia escolar

RECURSOS: Ninguno.

DESARROLLO

- Se presenta la siguiente historia:

Juana es una chica inteligente que siempre termina primero que sus compañeras y compañeros sus exámenes, lo cual causaba en Pablo y Andrés mucha rabia y envidia. Un día Juana se encontraba sentada en el patio de recreo, cuando de pronto se le acercaron Pablo y Andrés; comenzaron a llamarla “cuatro ojos”, pues usaba lentes. De pronto, uno de ellos, le quitó sus anteojos, con los cuales la niña no podía ver más allá de sus narices, los tiró al suelo y los rompió. Acto seguido, salieron corriendo, riéndose a carcajadas y burlándose de Juana.

- Preguntar a las y los niños si lo que hicieron Pablo y Andrés está bien y qué puede hacer Juana ante la actitud de sus compañeros.
- Se abunda en torno a la violencia en el medio escolar, preguntándoles a las y los participantes, qué han observado en el salón de clase o en la escuela al respecto.

¿Cómo son Pablo y Andrés?

¿Consideran que actuaron bien burlándose de Juana y rompiéndole sus lentes?

¿Qué puede hacer Juana ante la actitud violenta de sus compañeros?

¿Qué harían ustedes ante una situación semejante?

¿Qué otros ejemplos de situaciones parecidas han visto ustedes en la escuela o en el salón de clase?



VIOLENCIA ESCOLAR

Es una de las modalidades de la violencia caracterizada por la Ley de Acceso de las Mujeres a una vida libre de Violencia para el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave como: "conductas que dañan la autoestima de las alumnas con actos de discriminación por su sexo, edad, condición académica, limitaciones y/o características físicas que les infligen maestras o maestros, personal directivo, administrativo, técnico, de intendencia, o cualquier persona prestadora de servicios en las instituciones educativas. Lo es también las imágenes de la mujer con contenidos sexistas en los libros de texto, y el hostigamiento sexual"

Sodelba y sus trenzas

OBJETIVO: Reconocer que la violencia puede estar en situaciones de la vida cotidiana, sin darnos cuenta de ello.

174

5° y 6°

00:40

Naturalización de la violencia

RECURSOS: Objetos diversos.

DESARROLLO

- Se lee al grupo el fragmento del cuento “Sodelba y sus trenzas”, de Ethel Krauze:

En el color amarillo vivía Sodelba, una niña de trenzas macizas y largas como tallos de palma. Su casa era una hoja de plátano y su juguete un membrillo maduro. El mar que la rodeaba era caliente y jugoso como el sol. -¡Sode! –le gritaba la guacamaya- ¡Sodelba! Tráeme un plato de calabacitas. -¡Yo quiero mi sopa de verdolagas y mi cucharón de espuma, Sode! –le gritaba también el perico pinto. La niña ya no sabía a quien obedecer primero. Todos los pájaros de la región querían que ella los atendiera. Y es que Sodelba lanzaba sus trenzas enormes hasta los cielos para poder atrapar estrellas dulces, o las hundía en el río para sacar estrellas saladas. Las cocinaba con pimientitos pulidos y yerbas de olor. Nadie igualaba los sabores que salían de sus manos. Pero ya estaba muy cansada de trabajar.

- Una vez terminada la lectura, se divide al grupo en equipos de 4 o 5 personas máximo y se les pide que comenten qué les pareció la actitud de Sodelba, la guacamaya y el loro. También, que comenten cómo cambiarían la forma de ser de los pájaros en relación con el trato que le dan a Sodelba.
- Cuando se termina el trabajo en los equipos, se solicita a una o un representante de cada uno de ellos, que exponga lo que se comentó entre las y los integrantes.
 - Quien coordina pregunta si lo que le sucedió a Sodelba es algo que pasa en sus casas o en la escuela o en la casa de algunas personas conocidas y si creen que está bien tratar de esa manera a las mujeres.

¿Qué le pasa a Sodelba?

¿Creen que los pájaros son violentos cuando le gritan y ordenan que les haga de comer?

¿Por qué no hay que ordenar a gritos a nadie?

¿Creen que los hombres pueden hacer las mismas labores del hogar que normalmente realizan las mujeres? ¿Por qué?

Argumentación



NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA

Hasta hace 40 años, en México no se cuestionaba la violencia que existía en todos los ámbitos de la vida social. Era parte de la costumbres y se apreciaba como “normal” que los hombres golpearan y controlaran a las mujeres; que niñas y niños fueran reprendidos verbal y físicamente por sus progenitores; que maestras y maestros castigaran físicamente al alumnado; que las mujeres fueran asesinadas por sus parejas, con la excusa de corregirlas o castigarlas; etc.

Como se puede observar, la violencia está mayormente dirigida a sectores vulnerados por sus características. Esto ha venido cambiando, pues las leyes ya protegen a las mujeres, niñas y niños de la violencia que los hombres infringen contra ellas y ellos, acabando con la idea de que es “natural” ser violentada(o), pues es un producto de la forma patriarcal en que está organizada nuestra sociedad.